

BIBLIOTHÈQUE SCIENTIFIQUE

LAËNNEC HURBON

**Dieu
dans
le Vaudou
haïtien**

préface de Geneviève Calame-Griaule



PAYOT, PARIS

Dieu dans le Vaudou haïtien

Ce livre apparaîtra d'abord comme un acte de courage... posant sur le Vaudou un regard lucide et objectif, regard d'ethnologue et de philosophe autant que de théologien.

L'interprétation qui est donnée ici du Vaudou est nouvelle; elle le présente comme une vision du monde originale et comme l'effort d'un peuple pour s'affirmer contre les conditions dramatiques de son histoire, qui l'ont fait passer de l'esclavage et de la domination étrangère au sous-développement et à la dictature politique. Et cette interprétation, malgré, ou plutôt à cause de la rigueur scientifique avec laquelle elle est étayée, constitue le plus éloquent des cris de révolte et des plaidoyers en faveur d'un peuple opprimé.

Du point de vue humain et scientifique, ce qui passionnera dans cet ouvrage, c'est l'ardeur avec laquelle, sans bien entendu faire l'apologie du Vaudou, il s'efforce de cerner sa signification profonde comme « langage propre » d'un peuple placé dans des conditions historiques, économiques et sociales telles qu'il ne pouvait survivre qu'en trouvant lui-même sa propre réponse, qu'en s'affirmant dans ses propres « modes originaux d'exister ».

Nous sortons de la lecture de ce livre attachant convaincus que le Vaudou constitue actuellement pour les masses haïtiennes une solution de survie parce qu'il les aide à prendre conscience d'elles-mêmes et à s'assurer contre l'existence malheureuse en « recousant les déchirures du tissu du monde ».

(Extrait de la préface de Geneviève Calame-Griaule.)

(Couverture : croix anthropomorphe servant au culte Vaudou.
Photographie Collection Musée de l'Homme)

PAYOT, 106, boulevard Saint-Germain, PARIS

TABLE DES MATIÈRES

Préface de Geneviève CALAME-GRIAULE	9
Avant-propos	13
Introduction : <i>Incidences culturelle et politique d'une approche théologique du Vaudou haïtien.</i>	15
CHAPITRE PREMIER : <i>Méthodologie</i>	47

PREMIÈRE PARTIE

APPROCHE PHÉNOMÉNOLOGIQUE

CHAPITRE II : <i>Le Vaudou dans son cadre historique, économique et social.</i>	73
CHAPITRE III : <i>Le Vaudou comme culte personnel, familial et collectif.</i>	88
CHAPITRE IV : <i>Le Vaudou est-il un culte syncrétique ?</i>	101
CHAPITRE V : <i>Dieu chrétien ou Dieu spécifique au Vaudou ?</i>	121

DEUXIÈME PARTIE

APPROCHE STRUCTURALE

CHAPITRE VI : <i>Dialectique de la Vie et de la Mort autour du symbole de l'arbre.</i>	129
CHAPITRE VII : <i>L'Univers des Esprits comme langage articulé.</i> ..	138

TROISIÈME PARTIE

APPROCHE HERMÉNEUTIQUE

CHAPITRE VIII : <i>Dieu hors système.</i>	173
CHAPITRE IX : <i>Dieu et les interprétations du mal.</i>	192
CHAPITRE X : <i>Dieu à l'horizon de l'affrontement des cultures.</i> ..	217
PETIT GLOSSAIRE DU VAUDOU	257
BIBLIOGRAPHIE	259