

---

---

**Thomas  
MADIYOU**

---

---

**HISTOIRE  
D'HAÏTI**

---

---

**TOME V**  
1811 – 1818

---

---

  
EDITIONS  
HENRI DESCHAMPS

16477

L'œuvre de Thomas Madiou est immense. On n'en connaissait jusqu'ici que la moitié. Trois volumes importants de son Histoire d'Haïti, représentant les tomes I, II et III, ont été publiés par l'auteur en 1847 et 1848. A l'occasion du centenaire de l'Indépendance en 1904, la famille a fait paraître un volume relatant les événements de 1843 à 1846.

Les quatre premiers tomes couvrent la période allant de 1492 à 1811. Le cinquième, deuxième des quatre tomes inédits, va de 1811 à 1818, incluant la mort de Pétion et l'avènement au pouvoir de Jean-Pierre Boyer.

Mieux que dans le tome précédent se précise, dans le présent volume, la manière d'administrer de Pétion et de Christophe et leur façon d'aborder et de résoudre les grands et multiples problèmes d'organisation et de défense du jeune Etat d'Haïti, alors scindé en deux entités souveraines. Dans des pages palpitantes d'intérêt et d'émotion, Madiou fournit la matière d'un éloquent parallèle entre ces deux conceptions, objet d'une frappante antinomie... L'arrivée des commissaires français de Fontanges et Esmangart, délégués par Louis XVIII pour porter les deux chefs indigènes à confirmer leur allégeance à la France et à reconnaître sa suzeraineté sur l'ancien Saint-Domingue, déterminera Christophe à signifier, dans sa "Déclaration du Roi" du 20 novembre 1816, sa philosophie de chef responsable d'un pays indépendant, irrémédiablement perdu pour ses ci-devant maîtres. Ce vibrant manifeste, reproduit en entier par l'auteur, demeure, dit celui-ci, "l'un des plus beaux monuments de notre histoire nationale, par l'exposé exact de la plupart des faits, l'énergie et la résolution, et par le patriotisme antique qui commandait, même quand la résistance devait être finalement impuissante, de mourir plutôt que de se soumettre à l'étranger".

Des traits tout aussi révélateurs jalonnent l'œuvre de Thomas Madiou et amènent à penser que nul ouvrage d'histoire nationale, plus que le sien, ne pouvait mieux éveiller dans les cœurs les sentiments d'amour de la Patrie et de reconnaissance pour les Aïeux.



## TABLE DES MATIÈRES

Pages

1811	—	Livre soixante-deuxième	de	5 à 30
1811	—	”	”	31 ” 54
1812	—	”	”	55 ” 75
1812	—	”	”	77 ” 100
1812	—	”	”	101 ” 124
1812	—	”	”	125 ” 152
1812	—	”	”	153 ” 174
1812	—	”	”	175 ” 193
1813	—	”	”	195 ” 222
1814	—	”	”	223 ” 272
1815	—	”	”	273 ” 333
1816	—	”	”	335 ” 420
1817	—	”	”	421 ” 476
1818	—	”	”	477 ” 532

## TABLE DES ILLUSTRATIONS

Pages

—	Thomas Madiou (1814 - 1884)	Frontispice
1—	Alexandre Pétion, Président de la République d'Haïti	8 - 9
2—	Jérôme Maximilien Borgella, Président du Conseil départemental du Sud	34 - 35
3—	Joseph Rouanez, duc de Morin, grand Maréchal d'Hayti, Ministre Secrétaire d'Etat des Affaires Etrangères	54 - 55
4—	Henri Christophe, Roi d'Hayti	156 - 157
5—	Plan de la Citadelle Henri	240 - 241
6—	Pétion en promenade, s'entretenant avec un soldat	292 - 293
7—	Armoiries du roi Henri Christophe	320 - 321
8—	Grand Collier et Plaque de l'Ordre royal et militaire de Saint-Henri	328 - 329
9—	Vue du Palais de Sans-Souci et du Village de Milot	424 - 425
10—	Le Prince-Royal Victor-Henri, héritier du Trône d'Hayti	436 - 437
11—	Défilé de troupes sur la place d'armes de Milot	444 - 445
12—	Gravure allégorique exécutée à l'occasion de la mort d'Alexandre Pétion	488 - 489
13—	Jean-Pierre Boyer, Président de la République d'Haïti	496 - 497