

REVUE HAÏTIANO-CARAÏBÉENNE

CHEMINS CRITIQUES

SOCIÉTÉ • SCIENCES

VOL. 1 • No. 2
AOÛT 1989

ARTS • LITTÉRATURE



CHEMINS CRITIQUES : DROIT ET
DÉMOCRATIE (REVUE)

8.87
COLL.

8307



DROIT ET DÉMOCRATIE

SOMMAIRE

DROIT ET DEMOCRATIE

| | |
|--|-----|
| Liminaire : La loi, le droit et la démocratie | 1 |
| La philosophie politique moderne et la Caraïbe, <i>Jacky Dahomay</i> | 7 |
| Société civile et état esclavagiste, <i>Daniel Maragnès</i> | 31 |
| Esclavage moderne et Etat de droit <i>Laënnec Hurbon</i> | 37 |
| Modernité, religion et démocratie en Haïti, <i>Paul Blanquart</i> | 59 |
| La contradiction de l'Etat moderne, <i>Marc Maesschalck</i> | 79 |
| Droit et démocratie: Questions détachées autour d'un débat, <i>Bérard Cénatus</i> | 109 |
| Table Ronde | 115 |

CULTURE-ARTS-LITTERATURE

| | |
|---|-----|
| Clément Magloire Saint-Aude, homme déchiré au-delà des phrases, <i>Georges Castera</i> | 137 |
| Poèmes de René Bélance | 151 |
| Entretien de Yanick Lahens avec Raoul Peck, cinéaste haïtien. | 153 |
| Eclairage pour une photo de Clark Gable., Syto Cavé | 165 |
| Entretien de Georges Castera avec Ronald Mevs, peintre, dessinateur et sculpteur. | 167 |
| Poèmes de Marc Exavier | 177 |
| Femme-Amérique, chant III <i>Anthony Phelps</i> | 179 |
| NOTES DE LECTURE | 185 |