

René  
Philoctète

LE  
Peuple  
DES  
Terres Mêlées



HE LE PEUPLE DES TERRES MÊLÉES  
(ROMAN)

8.7 (REF)  
PHI. - R.

7804



**René Philoctète** est né à Jérémie le 16 novembre 1932. Il a publié plusieurs œuvres poétiques : Saison des Hommes, Les Tambours du Soleil, Margha, Promesse, Et Caetera, Ces Iles qui Marchent, Caraïbe, Herbes Folles, Ping-Pong Politique, *Un roman* : Le Huitième Jour (prix de l'An 2.000), *Une pièce de théâtre* : Monsieur de Vastey. Trois autres œuvres dramatiques de René Philoctète ont été représentées à Port-au-Prince : Rose Morte, Boukman ou l'Echappé des Enfers, Les Escargots.

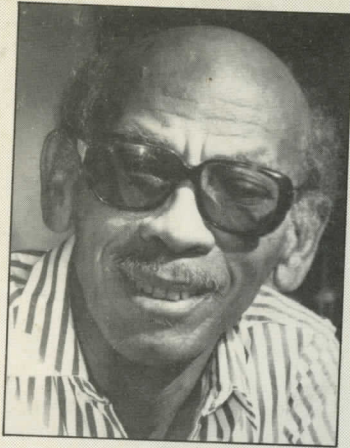


Photo: Antonio Bruno

*Le Peuple des Terres Mêlées* est son deuxième roman.

Avec Roland Morisseau, Davertige, Serge Legagneur, Auguste Thénor, Anthony Phelps, il a fondé "Haïti-Littéraire". Avec J. C. Figolé et Franck Etienne, il a créé le Spiralisme.

Il enseigne les littératures française et haïtienne au collège Jean Price Mars qu'il dirige avec ses amis J.C. Figolé et V. Benoît.

Il s'apprête à publier *Une Saison de Cigales* (roman), *Les Fiancés du Maquis* (nouvelle), *Il faut des fois que les dieux meurent* (nouvelle), *La Petite Sœur aux cheveux corbeau* (nouvelle) *Les Mots Vagabonds* (poésie).

**D**eux nations, une île! Et pourquoi pas un seul peuple?

Telle est la question que René Philoctète pose à travers le récit bouleversant des amours d'Adèle Benjamin, paysanne haïtienne, et de Pedro Brito, ouvrier dominicain. L'histoire (la politique), manipulée par un général-président fou, tisse ses rêts et prétend casser leurs rêves. N'est-ce pas une raison pour que, par-delà la tragédie du massacre, les névroses d'Adèle et la douleur hargneuse de Pedro fertilisent l'espoir?

Je me suis surpris à fantasmer, avec René, sur leurs rêves. Un seul peuple. Un seul pays. Une seule nation. Pour que l'AMOUR, chaque jour, soit de la fête.

Jean-Claude FIGNOLE

**L**e Peuple des Terres Mêlées, au delà de la marche des Iles, reconstruit l'espace haïtiano-dominicain, mêle les hommes à leur histoire.

Roman d'une tendresse folle; les hommes, les langages, les amours, s'animent, s'interpénètrent, se partagent.

Rodney ST ELOI