

Notre Librairie

Revue du livre : Afrique, Caraïbes, Océan Indien



Littérature haïtienne de 1960 à nos jours

NOTRE LIBRAIRIE : LITTÉRATURE HAÏTIENNE
DE 1960 À NOS JOURS (REVUE)

0.087
COLL.

A/W-2

10887



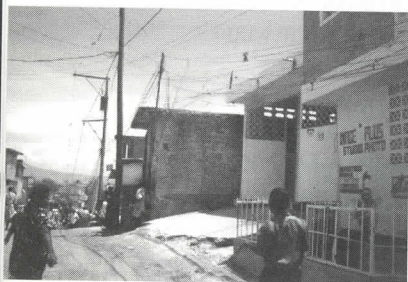
N° 133 ♦ Janvier ♦ Avril 1998



Sommaire



22 Haïti 90 : l'esthétique du délabrement



1 TOURNANTS ET RUPTURES 10

- Haïti littéraire : positions et propositions
Max DOMINIQUE 12
- Haïti 90 : l'esthétique du délabrement
Lyonel TROUILLOT 22
- L'apport de quatre romancières au roman moderne haïtien
Yanick LAHENS 26

2 UNE LITTÉRATURE DE L'EXIL 38

- Exil et diaspora : une littérature en migration
Louis-Philippe DALEMBERT 40
- Haïti imaginaire :
l'évolution de la littérature haïtienne moderne
J. Michael DASH 46

3 ESTHÉTIQUE, IMAGINAIRE POPULAIRE

- Le réalisme merveilleux dans la flaque
Régis ANTOINE 64
- Imaginaire populaire et littérature : le hou
Maximilien LAROCHE 82
- Le renversement de Babel ou le plaisir int
Rodney SAINT-ÉLOI 90
- Écrire en créole. Entretien avec Georges
Propos recueillis par Rodney SAINT-

4 QUELQUES AUTEURS 106

- DOSSIER « LE MOUVEMENT SPIRALISTE » : 108
 - Le spiralisme *par Philippe BERNARD*
 - FRANKÉTIENNE
par Philippe BERNARD, Yves CHE...
 - DANIEL PUJOL (entretien), *Max DOM...*
 - JEAN-CLAUDE FIGNOLÉ
par Fernando LAMBERT et Philipp...
 - RENÉ PHILOCTÈTE
par Philippe BERNARD 134
- RENÉ DEPESTRE
par Louis-Philippe DALEMBERT 130
- JEAN MÉTELLUS (entretien)
Propos recueillis par Nataša RASCH...
- ÉMILE OLLIVIER (entretien)
Propos recueillis par Fernando LAM...
- JEAN-RENÉ LEMOINE (entretien)
Propos recueillis par Delia BLANCO

5 AUTOUR DU LIVRE 166

- Éditer et enseigner : le dilemme
Rodney SAINT-ÉLOI 168
- Lecture et bibliothèques en Haïti :
« La part manquante »
Dominique MONDOLONI 173
- Médias et littérature en Haïti :
écrire envers et contre tout
Pradel HENRIQUEZ 178
- La librairie La Pléiade à Port-au-Prince (ent)
Propos recueillis par Dominique BAT...
- INDEX DES NOTES DE LECTURE 185
- BIBLIOGRAPHIE 186

CHRONIQUES 206

- VIENT DE PARAÎTRE 206
- BRÈVES 216

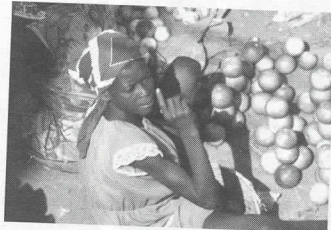


3 ESTHÉTIQUE, IMAGINAIRE POPULAIRE, LANGUES 62

- Le réalisme merveilleux dans la flaque
Régis ANTOINE 64
- Imaginaire populaire et littérature : le houngan, le zombi et le mécréant
Maximilien LAROCHE 82
- Le renversement de Babel ou le plaisir intercalaire des langues
Rodney SAINT-ÉLOI 90
- Écrire en créole. Entretien avec Georges Castera
Propos recueillis par Rodney SAINT-ÉLOI 96

82

*Imaginaire
populaire
et littérature*



4 QUELQUES AUTEURS 106

- DOSSIER « LE MOUVEMENT SPIRALISTE » : 108
 - Le spiralisme *par Philippe BERNARD* 108
 - FRANKÉTIENNE
par Philippe BERNARD, Yves CHEMLA et Daniel PUJOL (entretien), *Max DOMINIQUE* 111
 - JEAN-CLAUDE FIGNOLÉ
par Fernando LAMBERT et Philippe BERNARD 126
 - RENÉ PHILOCTÈTE
par Philippe BERNARD 134
- RENÉ DEPESTRE
par Louis-Philippe DALEMBERT 136
- JEAN MÉTELLUS (entretien)
Propos recueillis par Nataša RASCHI 148
- ÉMILE OLLIVIER (entretien)
Propos recueillis par Fernando LAMBERT 154
- JEAN-RENÉ LEMOINE (entretien)
Propos recueillis par Delia BLANCO 160



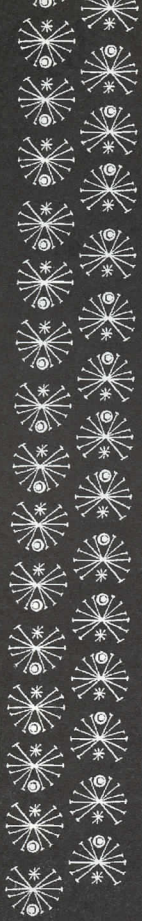
5 AUTOUR DU LIVRE 166

- Éditer et enseigner : le dilemme
Rodney SAINT-ÉLOI 168
- Lecture et bibliothèques en Haïti :
« La part manquante »
Dominique MONDOLONI 173
- Médias et littérature en Haïti :
écrire envers et contre tout
Pradel HENRIQUEZ 178
- La librairie La Pléiade à Port-au-Prince (entretien)
Propos recueillis par Dominique BATRAVILLE 182
- INDEX DES NOTES DE LECTURE 185
- BIBLIOGRAPHIE 186

CHRONIQUES 206

- VIENT DE PARAÎTRE 206
- BRÈVES 216





1



Tournants et ruptures

Haïti littéraire : positions et propositions <i>Max DOMINIQUE</i>	12
<i>Notes de lecture</i>	20
Haïti 90 : l'esthétique du délabrement <i>Lyonel TROUILLOT</i>	22
L'apport de quatre romancières au roman moderne haïtien <i>Yanick LAHENS</i>	26
<i>Note de lecture</i>	37

En Haïti, le début d'est marqué par un la dictature de Fran *Papa Dok*, et par l' sinistre milice des *tontons ma*

Au même moment prend r mouvement *Haïti littéraire*, u qui se dessine et s'épanouit l de la romancière Marie Chau composé de Davertige, Rolan Philoctète, Anthony Phelps e En rupture avec des courar antérieurs tels que l'indigénis situent au confluent du surré marxisme ; leur quête comm *pour survivre* » (Phelps) et la parole poétique « *juste* ». Selc Dominique, ce mouvement r tournant décisif de la littératu

Trente ans plus tard, en 19 génération des poètes publiés Mémoire marque au contrair « l'idée de groupe ». Pour Lyc une « *esthétique du délabrem* développe à travers leurs po le poète sujet n'a plus « *ni m territoire, ni histoire, ni géog*

Marie Chauvet, Jan J. Domi Desquiron, Edwidge Dantica romancières marquent aussi avancée dans la littérature ha les personnages-types investi collectif, elles explorent les m familiaux et intimes, à la rech « *meilleure compréhension b* (Yanick Lahens).