

---

---

**Thomas  
MADIYOU**

---

---

**HISTOIRE  
D'HAÏTI**

---

---

**TOME II**  
1799 – 1803

---

---

  
EDITIONS  
HENRI DESCHAMPS

16473

---

**F**orcément "événementielle", puisque nul historien avant lui n'avait encore "pénétré dans l'infini détail" des méandres de notre passé, l'HISTOIRE D'HAÏTI de Thomas Madiou est cependant loin de constituer un simple recueil d'anecdotes historiques ou de relations de batailles. Si l'auteur s'étend sur les faits, il n'en dégage pas moins les grands courants de force, et la place qu'il donne aux évolutions politiques, économiques et sociales élargit l'exposé. Dominant une matière brute, fruit de ses laborieuses recherches, et se pliant aux rigueurs de l'ordre chronologique, il clarifie et anime son récit et réalise une synthèse historique à la fois explicative et narrative.

Dans ce deuxième tome, aussi richement illustré que le premier, où se termine la malheureuse guerre du Sud par la défaite d'André Rigaud, où s'effondre, sous les coups de boutoir de l'expédition française, l'omnipotence de Toussaint Louverture, où enfin se précise l'éveil du nationalisme haïtien par l'organisation de la guerre de l'Indépendance, Madiou, comme dans le volume précédent, conserve son immuable sérénité et refuse de se faire le panégyriste de quiconque. Qu'il soit Indigène ou Français, il ne voit dans le personnage historique que l'acteur d'un drame et s'applique à le présenter sous ses vraies couleurs, en dévoilant ses tendances et, le cas échéant, en soulignant ses mérites. S'il lui arrive de s'attarder sur un de nos héros, il n'oublie pas toutefois que son but n'a pas seulement été d'écrire l'histoire de nos preux, mais aussi celle d'une nation en gestation.

La clarté d'exposition, le don d'évocation vivante font par ailleurs de l'œuvre de Thomas Madiou une œuvre d'art où, avec harmonie, s'organise et se hiérarchise toute une masse de personnages et d'événements. Il est bon pour le lecteur d'un ouvrage historique de ne pas seulement se préoccuper de la documentation et de l'interprétation des faits, mais aussi de s'intéresser à la valeur littéraire de l'œuvre. Et c'eût été, à l'égard de Madiou, une profonde injustice que de ne pas reconnaître, malgré ce qu'il en ait dit, son souci de "parer son travail d'historien de la séduction du style". Le plaisir de le percevoir ne rend son Histoire d'Haïti que plus attachante et plus attrayante.

---



**T**homas Madiou naquit à Port-au-Prince le 30 avril 1814. Après d'excellentes études faites en France, il rentra dans le pays où il professa longtemps le notariat. C'est lui qui, le premier, réunissant les éléments et les documents épars, recueillant les traditions orales, a publié en 1848 une Histoire d'Haïti qui restera un monument littéraire. Laissons la parole à l'auteur lui-même pour expliquer les circonstances qui l'ont mené à se livrer aux études relatives à notre histoire nationale :

«A mon retour en Haïti en 1835, ce que je demandai d'abord à mon père ce fut une Histoire d'Haïti pour la lire. Il me répondit qu'il n'y en avait pas. Je lui dis que j'en ferais une. Il répliqua : — Comment ferez-vous pour traiter les questions brûlantes de castes, de couleur ? — Je raconterai les faits. — Eh bien, cela nous conduira un jour à la fusillade devant le cimetière.

Dès lors je commençai pour parvenir à faire cette Histoire à réunir, non pas sans peine, les traditions et les pièces officielles, travail considérable dans un pays où les archives n'existent pas et où les rares documents sont même entre les mains de beaucoup de particuliers dispersés de toutes parts. Je me mis aussi à voyager dans l'île pour mes descriptions topographiques. A force de persévérance et sans guide, je parvins à faire paraître mes trois premiers volumes; le reste est achevé en manuscrit jusqu'en 1848. L'ouvrage est de 1492 à 1848".

« **T**homas Madiou, c'est la propre voix des vétérans de nos guerres de Libération, évoquant, pour péter la gloire, cette épopée dans l'Histoire Universelle. »

Jean F...

« **F**igure proéminente de la galerie de nos élites, Thomas Madiou a marqué son passage en léguant à nos chercheurs huit volumes, gonflés d'informations utiles, puisées à des sources et propres à illustrer, à enrichir l'histoire de notre pays. »

Gérard M. L...

« **I**nfluencé par Michelet, Madiou s'est inspiré de la conception de l'histoire intégrale. Thomas Madiou, le premier, s'est évertué, avec une patience et un acharnement remarquables, à débrouiller l'écheveau délicat du passé national, des origines à l'avènement au pouvoir de J.B. Pétion. Il a mérité bien, comme l'a judicieusement dit le Dr. Pradel Pompilus, le titre de « Père de l'Histoire d'Haïti ». »

Georges Cor...

« **T**homas Madiou fut l'un des hommes les plus impartiaux de nos premiers historiens. Il essaya de caractériser sans parti pris aucun des personnages historiques qui ont parlé. C'est pourquoi il est très apprécié en considérant leur action. On ne peut presque qu'il fut un homme passionné, fougueux et parfois même égoïste, mais il essayait de penser nationalement. »

Hénock B...

## TABLE DES MATIERES

	Pages
Livre Dix-huitième — De 1799 à 1800.....	5 à 34
" Dix-neuvième — 1800.....	35 à 85
" Vingtième — 1800.....	87 à 114
" Vingt-et-unième — 1801.....	115 à 155
" Vingt-deuxième — 1801.....	157 à 188
" Vingt-troisième — 1802.....	189 à 215
" Vingt-quatrième — 1802.....	217 à 252
" Vingt-cinquième — 1802.....	253 à 280
" Vingt-sixième — 1802.....	281 à 313
" Vingt-septième — 1802.....	315 à 340
" Vingt-huitième — 1802.....	341 à 357
" Vingt-neuvième — 1802.....	359 à 390
" Trentième — 1802.....	391 à 438
" Trente-et-unième — 1802.....	439 à 470
" Trente-deuxième — 1802.....	471 à 504
" Trente-troisième — 1803.....	505 à 538
ANNEXE : Constitution de Saint-Domingue ou de Toussaint Louverture.....	539 à 555
Lettre de Rochambeau à l'adjutant-commandant Ramel.....	555

## TABLE DES ILLUSTRATIONS

— Thomas Madiou (1814 - 1884).....	Frontispice
1 — Toussaint Louverture, Général en Chef des armées de Saint-Domingue.....	76 - 77
2 — Le capitaine-général Victor-Emmanuel Leclerc, Commandant de l'armée expéditionnaire française.....	160 - 161
3 — L'amiral Villaret-Joyeuse, Commandant des for- ces navales de l'expédition.....	166 - 167
4 — Incendie du Cap-Français (1802).....	172 - 173
5 — Prise du Cap par l'armée expéditionnaire... ..	176 - 177
6 — Le contre-amiral Latouche-Tréville.....	184 - 185
7 — Entrevue de Toussaint Louverture et de ses enfants.....	208 - 209
8 — Toussaint Louverture, Gouverneur de Saint-Domingue.....	226 - 227
9 — Combat de la Ravine-à-Couleuvre.....	234 - 235
10 — Capitulation du général Maurepas au fort des Trois-Pavillons.....	242 - 243
11 — Le fort de la Crête-à-Pierrot.....	258 - 259

12 — Plan de la Crête-à-Pierrot.....	
13 — Louis Daure Lamart Crête-à-Pierrot.....	
14 — Henri Christophe, Comm vée des forces expédition naires.....	
15 — Le général Leclerc sur la Crête-à-Pierrot.....	
16 — Dispositifs des troupes fra nçaises pendant le cours de l'insurrection d de 1802.....	
17 — Dogues espagnols attaqu ant le fort de la Crête-à- Pierrot.....	

1.- Page 12 : Onzième ligne lire <i>cet</i> au lieu de <i>ce</i>	
2.- Page 52 : Onzième ligne lire <i>pouvait</i> au lieu de <i>peut</i>	
3.- Page 75 : Cinquième ligne lire <i>Ils</i> au lieu de <i>elles</i>	
4.- Page 81 : Quatorzième ligne lire <i>observée</i> au lieu de <i>observé</i>	
5.- Page 83 : Dixième ligne de lire <i>s'ils</i> au lieu de <i>ils</i>	
6.- Page 110 : Huitième ligne lire <i>dispersés</i> au lieu de <i>dispersé</i>	
7.- Page 138 : Quatrième ligne lire <i>St-Yague</i> au lieu de <i>St-Yago</i>	
8.- Page 142 : Dixième ligne lire <i>à l'envi</i> au lieu de <i>à l'envie</i>	
9.- Page 144 : Quatorzième ligne lire <i>employés</i> au lieu de <i>employés</i>	
10.- Page 148 : Treizième ligne lire <i>les</i> au lieu de <i>elles</i>	
11.- Page 176 : Vingt-et-unième ligne lire <i>Toute</i> au lieu de <i>Tout</i>	
12.- Page 176 : Quatrième ligne lire <i>d'autres</i> au lieu de <i>d'autre</i>	
13.- Page 205 : Cinquième ligne lire <i>montagnes</i> au lieu de <i>montagne</i>	
14.- Page 218 : Vingt-Troisième ligne lire <i>plusieurs</i> au lieu de <i>plusieurs</i>	
15.- Page 251 : Sixième ligne de lire <i>ils</i> au lieu de <i>elles</i>	
16.- Page 294 : Sixième ligne de lire <i>fréquemment</i> au lieu de <i>fréquemment</i>	
17.- Page 304 : Première ligne de lettre, lire <i>Tous</i> au lieu de <i>Tous</i>	