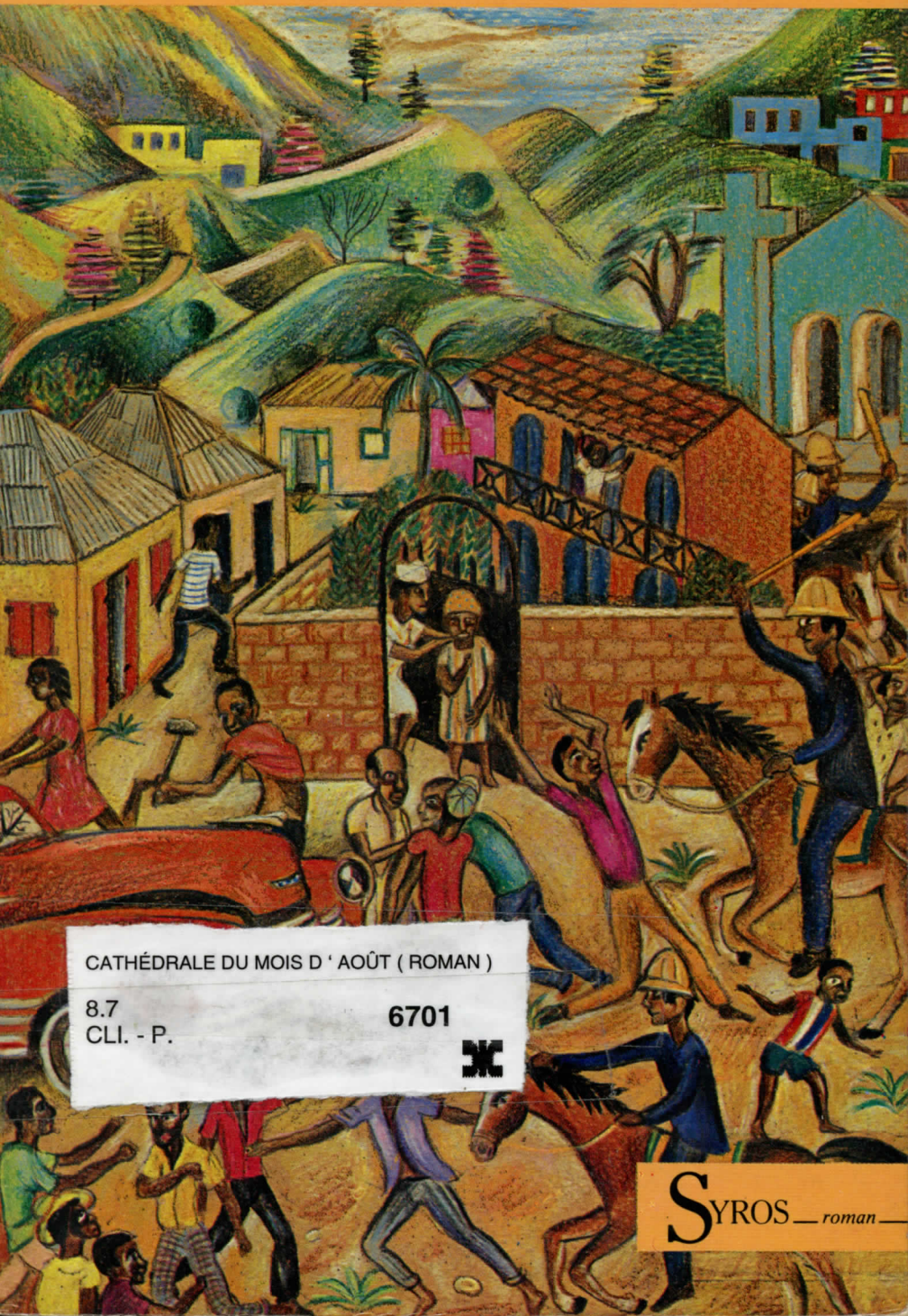


Cathédrale du mois d'août

Pierre Clitandre



CATHÉDRALE DU MOIS D' AOÛT (ROMAN)

8.7
CLI. - P.

6701



SYROS — roman —

Cathédrale du mois d'août

Pierre Clitandre

Un récit d'un lyrisme poignant et d'un réalisme intense, où vibre la voix usée de misère des «déracinés», ces paysans affamés qui émigrent en ville, avec l'espoir d'apaiser les souffrances de leurs enfants «qui pleurent, le vent dans les tripes».

De la Porte-de-la Mort au corridor des Sept-coups-de poignard, le peuple des bidonvilles aime, s'émerveille, hurle sa révolte, vit ou meurt. Dos-Mouillé, John, Dormélia et Dinombien retrouvent la profondeur et la vivacité des mythes traditionnels, les dieux du vaudou, le sens populaire du burlesque et disent leur exigence de dignité dans une langue neuve, fière, vivante.

Un premier roman d'une originalité certaine qui allie réalisme et imaginaire pour traduire, avec une terrible justesse, la misère d'une partie du peuple haïtien et l'horreur du régime des «tontons-macoutes».

Journaliste, peintre et écrivain, Pierre Clitandre est né en Haïti le 20 mars 1954, à Port-au-Prince.

De 1974 à 1980 il collabore à l'hebdomadaire indépendant «Le Petit-Samedi-Soir», dont il est devenu rédacteur-en-chef en 1978. Arrêté le 28 novembre 1980, lors d'une vague de répression qui frappe les intellectuels, artistes, journalistes ou hommes politiques qui faisaient preuve d'indépendance à l'égard du pouvoir, il est expulsé vers les USA en décembre 1980. Il vit désormais à New-York, où il achève la rédaction d'un second roman, sur l'exode «sauvage» des haïtiens vers les côtes de Floride.

SYROS *roman*

9.96.520 Prix 59 F. TTC ISBN 2.901968.61.9