

Syto Cavé

Van  
Cortland  
Club



*Rc Rivarticollecion*

18614

Rose vit au troisième étage, dans la chambre 37, depuis déjà dix ans. Sur sa coiffeuse blanchie par la poussière gît un antique coffret d'où pendent des colliers jaunes et verts. Quelques photos de famille accrochées à un miroir fêlé tremblotent quand passe le métro aérien. Dans le jour qui se lève, tout en se maquillant, elle les regarde avec tendresse. Elle parle à plus d'un mort et à une nièce vivant en Europe de l'Est. Et des voix lui viennent aussi bien de la nièce que du monde défunt. Des voix lui reviennent et l'aident à s'embellir. Son visage se refait lentement, quittant, sous l'éponge et le fard, les crevasses du sommeil et de l'âge. Elle se remet les dents, puis se rougit les lèvres. Les voix à l'unisson chantonnent dans sa tête. Elle sourit. Le plein jour baigne sa chambre. Il lui faut descendre aujourd'hui. Elle descend toutes les fois qu'il fait beau, entre midi et une heure. Le soleil chante et la protège à pareille heure. Quand elle ne l'entend pas, elle reste là. Elle l'attend. Elle sait qu'un jour il reviendra.

Auteur de près d'une vingtaine de pièces de théâtre, Syto Cavé est connu internationalement. Il est aussi nouvelliste et poète. Van Cortland Club regroupe des textes divers, leur lien nécessaire est, bien sûr, ce "rapport fécond" à l'écriture qui caractérise Cavé.

## Table

<i>Van Cortland Club</i>	9
<i>Pestel</i>	35
<i>Encore moi</i>	39
<i>Une histoire</i>	42
<i>Plus enfant</i>	44
<i>Hors Page</i>	46
<i>Au temps de Durène et Duréna</i>	48
<i>La syntaxème</i>	87
<i>Équation</i>	89
<i>Lettres et secret</i>	90
<i>De face ou de profil</i>	92
<i>À l'image d'Alfredo</i>	93
<i>L'inclamé</i>	94
<i>Tentative d'enquête sur un employé de la voirie</i>	95
<i>Comme Hidalgo</i>	104
<i>D'une île</i>	105
<i>En bon chien</i>	107
<i>Ô ma terre bleue</i>	108
<i>L'étang</i>	109
<i>Têtu rappel</i>	110
<i>Mamicure</i>	111
<i>Le texte où nul ne reste</i>	112
<i>West end ave</i>	114