

# La memoria acorralada

Évelyne Trouillot

Casa



La Honda

*La memoria acorralada –La mémoire aux abois* (2010), que recibiera el Premio Carbet del Caribe– es el retrato de treinta años de dictadura a partir de la experiencia de dos mujeres que se encuentran en un hospicio parisino donde cada cual rememora, en silencio y soledad, su vida. La anciana viuda del dictador se refugia en un hermético mutismo que le permite controlar la comunicación con el exterior y simular una decrepitud como medio de protección, mientras reconstruye mentalmente su historia. En el otro extremo, la joven asistente encargada del cuidado de la anciana la reconoce de inmediato, y con mirada penetrante escudriña, día a día, a la otrora orgullosa primera dama para precisar su nivel de lucidez o fingimiento, a la vez que vuelve a sentir la frustración, el dolor y la mutilación causados a su familia y a su país por la dictadura que ella solo sufrió a través del lacerante recuerdo de su fallecida madre. Con un magistral contrapunteo de dos memorias opuestas y acorraladas en el silencio de una habitación, esta novela –publicada por vez primera en español por la Casa de las Américas– ofrece una conmovedora visión de Haití.

**Évelyne Trouillot** nació en 1954, en Puerto Príncipe, Haití, donde comparte su tiempo entre la educación y la creación literaria. Entre sus obras se destacan el ensayo *Restituer l'enfance: Enfance et état de droit en Haïti* (2002); las novelas *Rosalie l'infâme* (2003), Premio Soroptimist para novela francófona (Grenoble), *L'Œil-Totem* (2006), *Le Mirador aux étoiles* (2007); las novelas cortas *La chambre interdite* (1996) y *Parlez-moi d'amour* (2002); los cuentos y relatos para niños *L'oiseau mirage* (1997) y *L'île de Ti-Jean* (2004); los poemarios *Sans parapluie de retour* (2001) y *Plidetwal* (2005); y la obra teatral *Le Bleu de l'île* (2005), Premio Beaumarchais (ex aequo).

ISBN 978-959-260-346-2

