

ORLANDO ANDRADE

Mesyè Prezidan



Ficciones
colección

Índice

1957-1990	9
La infancia del fin del mundo	21
1991-1994	85
El fútbol de los ostensorios	117
1994-2000	153
Las dos noches de los siglos	171
2000-2003	201
Los dos siglos de la noche	226
2003-2004	277
Los frutos del hombre	303
2004-20...	336

La historia de Gillette, un adolescente haitiano que sueña con ser presidente, se teje con la tragedia del país vivida una y otra vez por aquel pueblo. El protagonista, junto a sus amigos, participa de conflictos que van desde las luchas de cada día por ganar el pan hasta los inducidos por los manipuladores de la violencia. Sus peripecias corren paralelas al teatro de la alta política, en el que varias fuerzas luchan por destronarse unas a otras. La crisis de 2004 es el epicentro de una trama que sirve para desarrollar esta obra, cuya audacia y factura la sitúan entre las piezas más ambiciosas de la narrativa cubana actual.

ORLANDO ANDRADE (San Germán, Holguín, 1978). Médico. Graduado del Centro de Formación Literaria Onelio Jorge Cardoso en 2001. En 2009 se le concedió el Premio de la Ciudad de Holguín en narrativa y, en 2011, en poesía. Forma parte de las antologías *Desnudo sobre la palabra* (Ediciones Matanzas, 2002), *Todo un cortejo caprichoso* (Ediciones La Luz, 2011), *Como raíles de punta* (Sed de Belleza, 2013), *Poderosos pianos amarillos. Poemas cubanos a Gastón Baquero* (Ediciones La Luz, 2013) e *Isla en Negro* (Editorial Abril, 2014). Ha publicado la novela *Parcos, atroces y dementes* (Ediciones Holguín, 2010), el libro de poemas *La piel de la madera* (Ediciones Holguín, 2012), y varias obras en las revistas *Ámbito*, *Alma Mater* y *El Caimán Barbudo*. Trabaja como especialista en Radiología en el Policlínico Comunitario de San Germán.

978-959-11-0905-7



9 789591 109057



Editorial Oriente