

Christiane Ndiaye

Comprendre l'énigme littéraire de Dany Laferrière

Christiane Ndiaye est professeur titulaire au département des littératures de langue française à la Faculté des arts et des sciences de l'Université de Montréal.

Si nous pouvons être heureux que soit reconnu aujourd'hui le génie d'une écriture qui donne naissance à une fiction qui ressemble tant à la réalité, il n'est pas dit qu'il faut renoncer pour autant à percer le mystère de cette énigme.

On n'a pas manqué de placer le phénomène Dany Laferrière sous les multiples microscopes des diverses théories littéraires courantes pour produire articles, essais, mémoires et thèses de tout acabit.

Et si l'énigme demeure, l'on peut tout au moins affirmer que ce génie a une histoire [...] celle d'un genre littéraire né il y a plus de trois siècles, appelé couramment l'audience, ou, en créole, lodyans.

Christiane Ndiaye

Comprendre l'énigme littéraire de Dany Laferrière

DIC
LES ÉDITIONS DU CIDIHCA
COLLECTION
DISCOURS & CONFÉRENCES

Christiane Ndiaye
Comprendre l'énigme littéraire de Dany Laferrière

COLLECTION DISCOURS & CONFÉRENCES



DIC ÉDITIONS DU CIDIHCA
CIDIHCA Montréal QC, Canada
www.cidihca.com

 ÉDITIONS DE L'UNIVERSITÉ D'ÉTAT D'HAÏTI
Port-au-Prince, Haïti
www.ueh.edu.ht/editions

ISBN : 978-289454-312-2

