

Edgard Gousse

La création révoltée

essai critique

• • •
ensayo crítico

La creación rebelde

CUBA : Libertad Dearriba Díaz, Maikel Rico Trujillo, Eilyn Lombard Cabrera, Miguel Cándido Francisco Reynaldo, Yannier Orestes Hechavarría Palao, Jamila Medina Ríos, Reynier Rodríguez Pérez, Eliécer Almaguer Almaguer, Moisés Mayán Fernández, Rodolfo Tamayo Castellanos, Javier Luis Mora, Yorisel Andino Castillo, Raiza Katuska Olivera Fleita, Ricardo Javier L. Deville, Arlin Alberti Loforte, Yunier Serrano Rojas, Heriberto Machado Galiana, Daniel Liens Fariñas

HAÏTI : James Noël, Edwige Sylvestre-Céide, Claude Sainnécharles, Jean Andy Jean-Baptiste, Gerson Fédor Silmé, Iléus Papillon, Anderson Dovilas, Robenson D'Haïti, Jean Néhémy Pierre, Emmanuel Vilsaint, Ricarson Dorcé, Luckens Legros, Dahney Corielan, David Jean, Wébert Charles, Wisguerre Désorme

ÉDITIONS
TROIS
AMÉRIQUES



EDITORIAL
TRES
AMÉRICAS

24527

Il s'agit d'une œuvre de pionnier, puisque ce travail est le premier dans son genre, mais également d'une œuvre modèle, puisqu'il faut espérer qu'elle servira d'exemple pour d'autres travaux du même type qu'il faudra accomplir en comparant la création littéraire haïtienne avec celle d'autres pays américains.



Maximilien Laroche
professeur et écrivain
profesor y escritor

Se trata de una obra de pionero, ya que este trabajo es el primero en su género, pero igualmente de una obra de consulta, ya que hay que esperar que sirva de ejemplo para otros trabajos del mismo tipo que habrá que cumplir comparando la creación literaria haitiana con la de otros países americanos.



Enseignant-chercheur.
Poète, romancier,
essayiste et
critique littéraire,
Edgard Gousse
a une formation
en linguistique,
en didactique
et en littérature hispanique.



Profesor e investigador.
Poeta, novelista,
ensayista y
crítico literario,
Edgard Gousse
tiene una formación
en lingüística,
en didáctica
y en literatura hispánica.

ÉDITIONS
TROIS
AMÉRIQUES



EDITORIAL
TRES
AMÉRICAS

ISBN 9782924440001



9 782924 440001

Table des matières | Índice general

Première partie / La création révoltée | 9

- Présentation | 11
- En guise de prologue | 13
- Sens et interprétation du langage monocentré et solipsiste chez Libertad Dearriba | 15
- La poésie anticonformiste de Maikel Rico Trujillo, magique et transformatrice de réalités | 18
- Révolte étouffée chez James Noël et pouvoir absolu de la poésie | 21
- Intelligence tactique et émotionnelle dans la poésie d'Eilyn Lombard Cabrera | 23
- Sarcasme mordant, mais violence verbale saine dans la poésie de Miguel Cándido Francisco Reynaldo | 25
- Edwige Sylvestre-Céide ou l'imaginaire déguisé en rêve | 27
- Voix réfractaires et violence expressive dans la poésie de Yanier Orestes Hechavarría Palao | 29
- Claude Sainnécharles, le chasseur abstrait | 31
- La poétique de Jamila Medina Ríos face à la douleur déguisée en poteau d'exécution | 33
- Obsession pathologique et compulsive chez Reynier Rodríguez Pérez | 35
- La poétique d'Eliécer Almaguer Almaguer, lumière tamisée se mêlant à l'empire des ténèbres | 37
- Lendemain incertains et presque maléfiques dans la poésie d'Andy Jean-Baptiste | 39
- Discours dialectique et stratégie de contestation dans la poésie de Moisés Mayán Fernández | 41
- La poésie de Gerson Fédor Silmé, un labyrinthe fascinant | 43
- L'univers poétique de Rodolfo Tamayo Castellanos et l'impossible dialogue avec la voix raisonnée de la conscience | 45
- L'univers poétique de Javier Luis Mora, chaotique et marqué par l'obsession de la mort | 48
- Poésie dénonciatrice et drame de la faim chez Yorisel Andino Castillo | 50
- Drame de la faim et fléau de la pauvreté aux portes de la création chez Raiza Katuska Olivera Fleita | 52
- Iléus Papillon, « l'homme qui portera le monde dans le poème » | 54
- Réalité magique et poétique de déracinement chez Ricardo Javier L. Deville | 56
- Arlin Alberty Loforte : écrire pour échapper à l'oubli | 58

- La voix intérieure de Yunier sagesse de l'amour | 60
- Esthétique exclusive dans la p
- La dimension interactive dans
- Emmanuel Vilsaint, poète obs
- Jean Néhémy Pierre ou comm
- biais de la poésie | 69
- Antillanité et africanité dans la
- La poétique d'Heriberto M
- d'incertitudes | 73
- La subjectivité malade du po
- Étourderie de jeunesse et souv
- Lyrisme déroutant et désordre
- L'empire du poète Wébert Cha
- Quête désespérée et ambiq
- Fariñas | 84
- Wisguerre Désorme ou l'art de

Segunda parte / La creación re

- Presentación | 91
- A manera de prólogo | 93
- Sentido e interpretación del le
- Dearriba | 95
- La poesía anticonformista de M
- realidades | 98
- Rebelión asfixiada en James Noë
- Inteligencia táctica y emocional
- Sarcasmo mordaz, pero violen
- Francisco Reynaldo | 105
- Edwige Sylvestre-Céide o lo imag
- Voces refractarias y violencia
- Hechavarría Palao | 109
- Claude Sainnécharles, el cazador
- La poética de Jamila Medina Ríos
- Obsesión patológica y compulsiva
- La poética de Eliécer Almaguer A
- de las tinieblas | 117

- La voix intérieure de Yunier Serrano Rojas, entre la convoitise éthique et la sagesse de l'amour | 60
- Esthétique exclusive dans la poésie d'Anderson Dovilas | 63
- La dimension interactive dans l'univers imaginaire de Robenson D'Haïti | 65
- Emmanuel Vilsaint, poète obsédé par la « voix des oubliés » | 67
- Jean Néhémy Pierre ou comment se débarrasser de ses démons intérieurs par le biais de la poésie | 69
- Antillanité et africanité dans la poésie de Ricarson Dorcé | 71
- La poétique d'Heriberto Machado Galiana, un univers de doutes et d'incertitudes | 73
- La subjectivité maladive du poète Luckens Legros | 75
- Étourderie de jeunesse et souvenirs retors chez Dahney Corielan | 77
- Lyrisme déroutant et désordre obsessionnel dans la poésie de David Jean | 79
- L'empire du poète Wébert Charles ou l'inexorable complexité de l'existence | 82
- Quête désespérée et ambiguïté délibérée dans la poésie de Daniel Liens Fariñas | 84
- Wisguerre Désorme ou l'art de meubler le silence du poème | 86

Segunda parte / La creación rebelde | 89

- Presentación | 91
- A manera de prólogo | 93
- Sentido e interpretación del lenguaje monocéntrico y solipsista en Libertad Dearriba | 95
- La poesía anticonformista de Maikel Rico Trujillo, mágica y transformadora de realidades | 98
- Rebelión asfixiada en James Noël y poder absoluto de la poesía | 101
- Inteligencia táctica y emocional en la poesía de Eilyn Lombard Cabrera | 103
- Sarcasmo mordaz, pero violencia verbal sana en la poesía de Miguel Cándido Francisco Reynaldo | 105
- Edwige Sylvestre-Céide o lo imaginario disfrazado de sueño | 107
- Voces refractarias y violencia expresiva en la poesía de Yanier Orestes Hechavarría Palao | 109
- Claude Sainnécharles, el cazador abstracto | 111
- La poética de Jamila Medina Ríos frente al dolor disfrazado de paredón | 113
- Obsesión patológica y compulsiva en Reynier Rodríguez Pérez | 115
- La poética de Eliécer Almaguer Almaguer, luz tamizada que se agrega al imperio de las tinieblas | 117

- Futuro incierto y casi maléfico en la poesía de Andy Jean-Baptiste | 119
- Discurso dialéctico y estrategias de contestación en la poesía de Moisés Mayán Fernández | 121
- La poesía de Gerson Fédor Silmé, un laberinto fascinante | 123
- El universo poético de Rodolfo Tamayo Castellanos y el diálogo imposible con la voz razonada de la conciencia | 125
- El universo poético de Javier Luis Mora, caótico y marcado por la obsesión de la muerte | 128
- Poesía denunciadora y drama del hambre en Yorisel Andino Castillo | 130
- Drama del hambre y plaga de la pobreza a las puertas de la creación en Raiza Katuska Olivera Fleita | 132
- Iléus Papillon, “el hombre que llevará el mundo en el poema” | 134
- Realidad mágica y poética de desarraigo en Ricardo Javier L. Deville | 136
- Arlin Alberty Loforte: escribir para escapar del olvido | 138
- La voz interior de Yunier Serrano Rojas, entre la codicia ética y la sabiduría del amor | 140
- Estética exclusiva en la poesía de Anderson Divilas | 143
- La dimensión interactiva en el universo imaginario de Robenson D’Haïti | 145
- Emmanuel Vilsaint, poeta obseso por la “voz de los olvidados” | 147
- Jean Néhémy Pierre o cómo desembarazarse, por medio del poema, de sus demonios interiores | 149
- Antillanidad et africanidad en la poesía de Ricarson Dorcé | 151
- La poética de Heriberto Machado Galiana, un universo de dudas y de incertidumbres | 153
- La subjetividad enfermiza del poeta Luckens Legros | 155
- Atolondramiento de juventud y recuerdos retorcidos en Dahney Corielan | 157
- Lirismo desconcertante y desorden obsesivo en la poesía de David Jean | 159
- El imperio del poeta Wébert Charles o la inexorable complejidad de su existencia | 162
- Búsqueda desesperada y ambigüedad deliberada en la poesía de Daniel Liens Fariñas | 164
- Wisguerre Désorme o el arte de amueblar el silencio del poema | 166
- En guise de biographies | A manera de biografías | 169

Achev
par Imp
le neuvièm
pour le comp

Se termin
por Imp
el d
por cuenta

In
TRA
ww