

essai

Jean Price-Mars

Ainsi parla l'Oncle

suivi de

Revisiter l'Oncle



MÉMOIRE
D'ENCRIER



23993

Ainsi parla l'Oncle, premier manifeste de la négritude, paru en 1928, est le grand livre sur la condition noire, sur la relation à l'Afrique et à sa culture. Lire aujourd'hui *Ainsi parla l'Oncle* pour découvrir un geste essentiel.

Au bout de ma quête, je devais trouver Alain Locke et Jean Price-Mars. Et je lus *Ainsi parla l'Oncle* d'un trait comme l'eau de la citerne, au soir, après une longue étape dans le désert, j'étais comblé.

Léopold Sédar SENGHOR

Ainsi parla l'Oncle illumine de manière magistrale les efforts que nos pères ont dû accomplir pour entrer – et nous après eux – dans le cercle interdit de l'humanité.

Maryse CONDÉ

Le plus célèbre essai de la littérature haïtienne.

Dany LAFERRIÈRE

Revisiter l'Oncle

Vingt-quatre auteurs relisent *Ainsi parla l'Oncle* et Price-Mars :
Maryse Condé, Dany Laferrière, Jean-Daniel Lafond, Raphaël Confiant,
André Corten, Laënnec Hurbon, Jean Bernabé, Léon-François Hoffmann,
Maximilien Laroche, Jean Morisset, Romuald Fonkoua, Alain Anselin,
Carlo A. Célius, Asselin Charles, J. Michael Dash, Lilian Pestre de Almeida,
Milagros Ricourt, Joëlle Vitiello, Eloïse A. Brière, Kunio Tsunekawa,
Joël Des Rosiers, Françoise Naudillon, Hérold Toussaint, Christiane Ndiaye.

Jean Price-Mars (1876-1969), médecin, ethnographe, diplomate, homme d'État, pédagogue et écrivain, est considéré comme le principal maître à penser de la condition noire du XX^e siècle.

ISBN 978-2-923713-03-8



MÉMOIRE
D'ENCRIER
.com

REVISITER L'ONCLE	257
PRÉSENTATION	
LE PREMIER MANIFESTE DE LA CONDITION NOIRE Rodney Saint-Eloi	259
JEAN PRICE-MARS : UN INTELLECTUEL EN OTAGE Dany Laferrière	263
REVISITER <i>AINSI PARLA L'ONCLE</i> Maryse Condé	271
JEAN PRICE-MARS : LA RUPTURE Laënnec Hurbon	275
LE NÈGRE EN SOI Jean-Daniel Lafond	281
<i>AINSI PARLA L'ONCLE</i> AUX ÉCRIVAINS Joëlle Vitiello	293
HOMMAGE À L'ONCLE-MAPOU DE LA RÉSISTANCE... Jean Morisset	309
BRÈVES CONSIDÉRATIONS SUR L'INDIGÉNISME Raphaël Confiant	323
PRICE-MARS OU LES DÉBUTS DE LA NÉGRITUDE EN HAÏTI Romuald Fonkoua	329
JEAN PRICE-MARS ET L'IMAGE D'HAÏTI J. Michael Dash	337
CULTURE ET RELIGIONS POPULAIRES REVISITÉES André Corten	343
PRICE-MARS ET SON ANTITHÈSE DOMINICAINE Milagros Ricourt	357

<i>AINSI PARLA L'ONCLE,</i> ENTRE BOVARYSME ET IMITATION ORIGINALE Maximilien Laroche	361
EXÉGÈSE D'UN TITRE MATRICIEL Jean Bernabé	369
AUX SOURCES DE LA NÉGRITUDE : L'APPEL DE LA RACE ? Eloise A. Brière	377
ETHNOLOGIE ET THÉOLOGIE EN HAÏTI : SIGNIFICATION D'UNE POLÉMIQUE ENTRE LE PÈRE JOSEPH FROISSET ET LE DR JEAN PRICE-MARS Hérolé Toussaint	383
<i>AINSI PARLA L'ONCLE</i> ET LA CONSTRUCTION DE L'IDÉOLOGIE HAÏTIENNE Asselin Charles	395
LA DYNAMIQUE DIALOGIQUE D'UN DOUBLE DISCOURS DE RECONNAISSANCE Christiane Ndiaye	407
RELIRE <i>AINSI PARLA L'ONCLE</i> AU TOURNANT DU NOUVEAU SIÈCLE Kunio Tsunekawa	415
L'INVENTION D'HAÏTI OU LE LEGS DU DOCTEUR PRICE-MARS Lilian Pestre de Almeida	421
ART ET ETHNOLOGIE EN HAÏTI Carlo A. Célius	429
PRICE-MARS : DE L'INFIME À L'UNIVERSEL Françoise Naudillon	441
L'AFRIQUE INVISIBLE Joël Des Rosiers	447

TOUS LES CARIBÉENS ONT UN ONCLE HAÏTIEN LA LEÇON DE JEAN PRICE-MARS Alain Anselin	459
BIBLIOGRAPHIE DES ŒUVRES DE JEAN PRICE-MARS Léon-François Hoffmann	469
NOTICES BIOGRAPHIQUES	505
REMERCIEMENTS	513
TABLE DES MATIÈRES	515