

Anthony Phelps

Mon pays que voici

MÉMOIRE  
D'ENCRIER



Anthony Phelps  
Mon pays que voici

poésie

Né à Port-au-Prince en 1928, Anthony Phelps vit à Montréal depuis 1964. Poète, romancier et diseur, il est l'un des membres fondateurs du mouvement Haïti Littéraire du début des années 1960. *Mon pays que voici* est un livre culte.

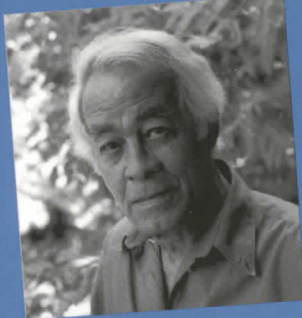


Photo: Hélène Mata

Pour prendre conscience de la valeur d'une œuvre, dit-on souvent, il faudrait imaginer un instant qu'elle n'existe pas. Que se serait-il passé dans la poésie haïtienne si Anthony Phelps n'avait pas écrit et publié? En quoi consiste la contribution d'Anthony Phelps à la littérature? Que se serait-il passé dans la vie de quelques écrivains de cette époque s'ils n'avaient rencontré cet homme qui, aujourd'hui, vivant loin des sirènes de la vaine gloire, mais sans retrait hautain, a produit l'une des œuvres les plus connues, les plus populaires de la littérature haïtienne?

Émile Ollivier

Ce chant ample, puissant, fluide et prenant porte son lecteur avec une aisance qui pourra, parfois, le faire paraître un peu prolix. Je pense qu'il faut résister à cette aisance de la lecture pour prêter une attention soutenue au texte où chaque mot est pesé, précis, juste et lourd de signification, où chaque image a dans son rayonnement une portée bien réfléchie. Cette poésie est de celles qui nous font aller très loin dans l'âme d'un peuple, dans l'âme de tous les peuples meurtris, dépossédés d'un continent: *Terre d'Amérique nourrie du sang d'Abel.*

René Lacôte

*Les Lettres Françaises*, 19 février 1969.

ISBN: 978-2-92315-367-4



9 782923 153674

www.memoiredencrier.com