

Aimée Dandois

# Vie en berne

Poésie  
2010

Stella Pace

**Gravures, collages  
et sculptures**





### **Aimée Dandois-Paradis**

Née en Gaspésie. A été journaliste et professeur. Est vice-présidente de la Société des Écrivains francophones d'Amérique et directrice des Prix littéraires. Fut présidente de la SEC (Société des écrivains canadiens).

A créé la Nuit de poésie à Laval (1986). Fondatrice des Éditions lavalloises Enr. Est conseillère aux arts littéraires du Gesù depuis plus de 10 ans. Conceptrice, réalisatrice et poète des Midi es Musica depuis plus d'un an. Anime depuis plus de 10 ans des ateliers de création littéraire à Laval et Montréal.

A publié dans les revues *Brèves*, *Arcade*, *le Sabord* et sur le Web: *Mouvances*. A paru dans des anthologies: *Arcade*, *l'Almanach littéraire gaspésien*, *La Moisson littéraire*, *l'Anthologie des écrivains canadiens* et *l'Anthologie des écrivains lavallois d'aujourd'hui*. A publié 3 recueils de poésie chez CIDHCA (*À corps et à cris*, *Sang des mots*, *Cris de silence cils de l'aurore* et *Cries of silence on the fringes of Dawn*, J. Borowick, Toronto).

À paraître: un conte gaspésien avec aquarelles de l'auteur et un conte de Noël.

### **Stella Pace, artiste, sculpteur-graveur**

L'artiste Stella Pace travaille depuis longtemps le ciment, matière qui la fascine et qui porte l'essentiel de son œuvre. Procédant par séries où les formes se démultiplient, l'artiste crée des œuvres personnelles à forte charge psychologique.

Ses sculptures et gravures, sont créées par un processus d'accumulation où les composants bruts sont travaillés avec vigueur: aux strates organiques et entrecroisements de matière viennent s'ajouter des traces et empreintes improvisées.

Son matériau de prédilection est le ciment qu'elle allie avec la paille et réalise des sculptures monumentales exprimant avec acuité la force et la fragilité humaine, en proie aux difficultés de la vie et certains aspects tragiques de l'existence dont les massacres au Rwanda qui ont particulièrement inspiré Génocide. Elle est aussi artiste graveur et réalise des œuvres de très grands formats sous le thème du Génocide. L'artiste est représentée aux galeries: Miriam Shiell fine art, à Toronto, Canada. One Blue Sphere, à Amsterdam, Hollande, Europe.



CIDHCA

Les Éditions du CIDHCA  
Bureau 401  
430 rue St-Hélène  
Montréal (Québec) H2Y 2K7  
CANADA