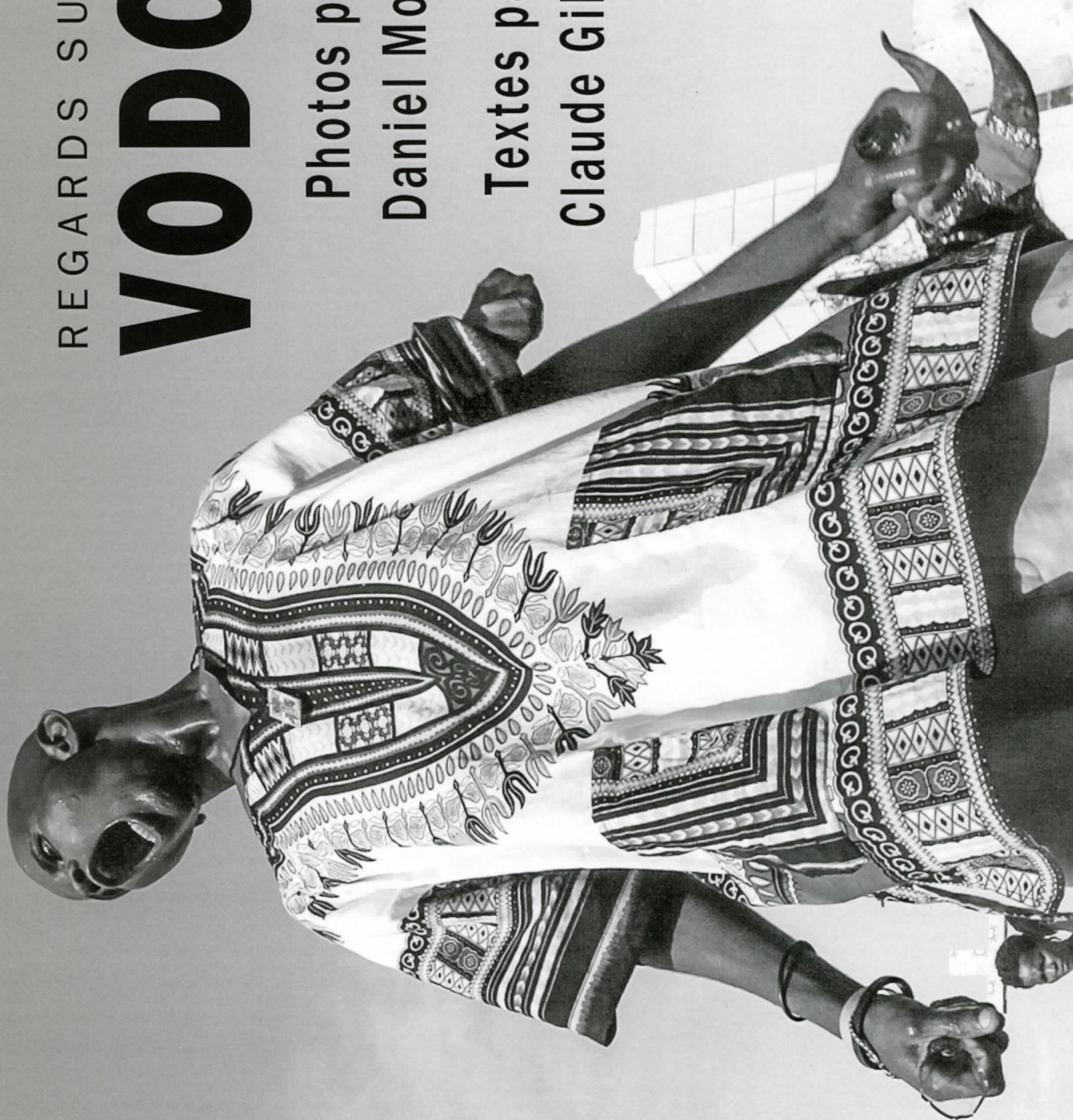


REGARDS SUR LE
VODOU

Photos par
Daniel Morel

Textes par
Claude Gilles



Daniel Morel est né en Haïti en 1951. Le jour où il a découvert la photographie n'a pas été le plus heureux des jours, mais il a ouvert la voie pour le reste de sa vie. C'était de 12 Novembre 1964, à Port-au-Prince. Le gouvernement haïtien avait annulé l'école et les gens avaient été conduits par autobus pour regarder l'exécution de Louis Drouin et Marcel Numa. Les deux jeunes hommes étaient les deux derniers survivants d'un groupe de 13 membres qui s'appelaient «Jeune Haïti». Le groupe avait prévu de renverser le régime de «Papa Doc» Duvalier. Le lendemain, un photographe qui avait pris des clichés de l'exécution les a affichés à l'avant de son atelier. C'était un spectacle horrible pour le jeune Morel, mais il lui a fait comprendre qu'il voulait prendre des photos aussi.

Site web : <http://photomorel.com>

Facebook : <https://www.facebook.com/photomorel?fref=ts>

Twitter : <https://twitter.com/photomorel>



9 782894 544631

ISBN : 978-2-89454-463-1

Les Éditions du CIDIHCA



Table des matières

NOTE DE L'ÉDITEUR	7
HAÏTI, LE VODOU ET LA SÉDITION POLITIQUE	9
SOUVENANCE	25
CALVAIRE MIRACLE	45
SAUT-D'EAU	59
PLAINE du NORD	69
LIMONADE	83
AINSI PARLA GEDE	91
LAKOU SOUKRI	113