

# MOTS IMAGINAIRES POUR SE RECRÉER



Marie-Den

Le nomadisme marque très tôt le parcours de cette artiste haïtienne qui, dès l'âge de trois ans, quitte Haïti, sa terre natale en 1964, fuyant le régime duvaliériste de Papa Doc Duvalier, ses parents s'exilent vers l'Afrique du Nord pour leurs trois enfants à Médéa en Algérie. En 1966, les Douyès franchissent la frontière marocaine et vont s'installer à Casablanca où ils restent une quinzaine d'années. En 1991, Marie-Denise émigre à Montréal où elle crée ses œuvres. Son parcours artistique est alors marqué par la « migration » et par l'expression d'une identité plurielle.



© Adriana Garcia Cruz

L'inspiration de l'artiste révèle les multiples facettes de l'évolution d'un art influencé par l'exil, de transhumance, de quête de sens, de violence politique et sociale. Son parcours est marqué par une identité métissée qui s'abreuve de trois cultures, haïtienne de par son enfance et son mariage marocaine de par son enfance et son mariage, et québécoise par son intégration à la culture québécoise.



**DIC**  
CIDIHCA

ISBN : 978

Les Éditions