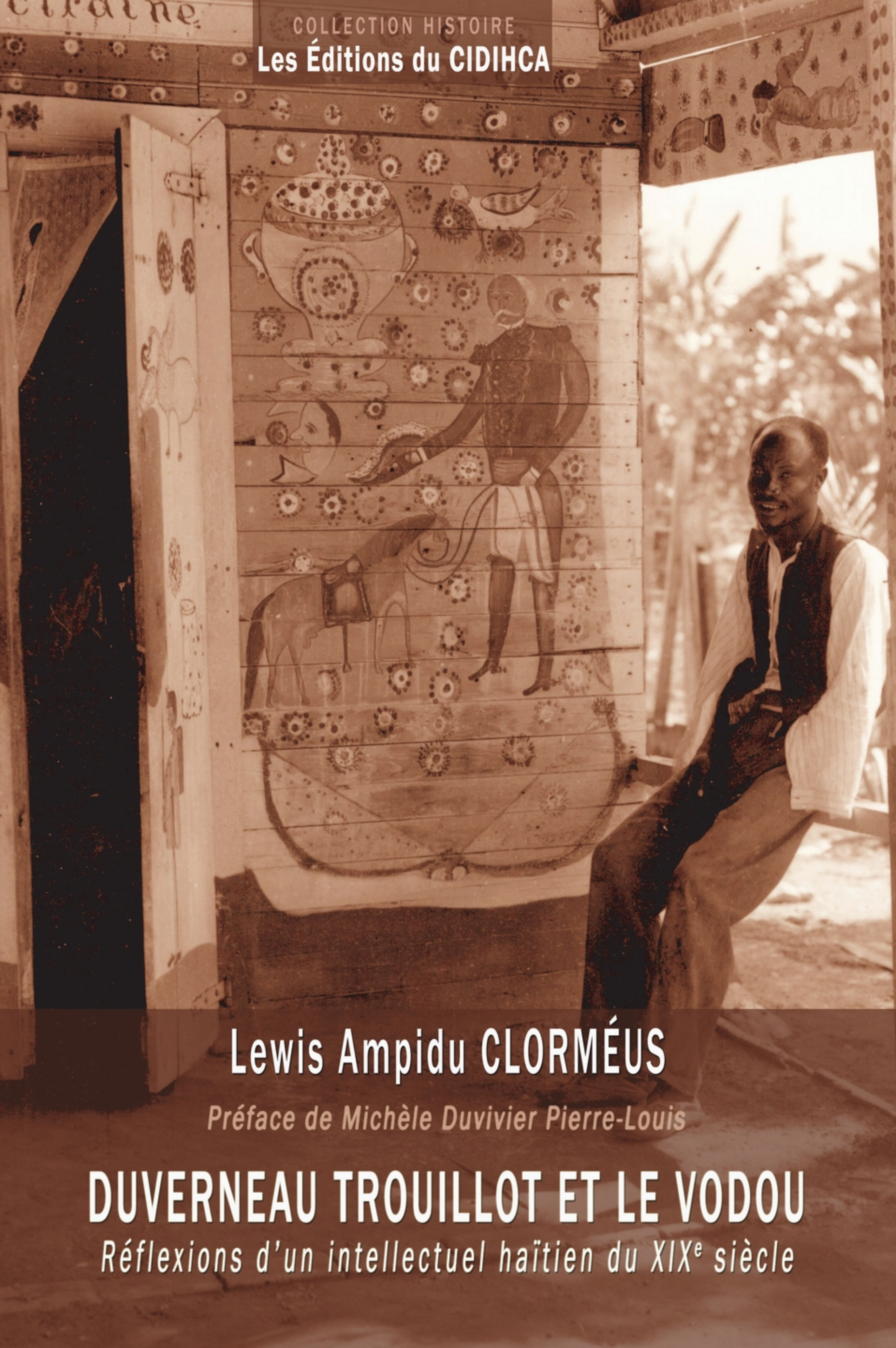


COLLECTION HISTOIRE  
Les Éditions du CIDIHCA



Lewis Ampidu CLORMÉUS

*Préface de Michèle Duvivier Pierre-Louis*

**DUVERNEAU TROUILLOT ET LE VODOU**

*Réflexions d'un intellectuel haïtien du XIX<sup>e</sup> siècle*

Les recherches conduites sur l'histoire de l'ethnologie et de l'anthropologie en Haïti sont récentes. Depuis la fin du XIX<sup>e</sup>, des productions scientifiques existent pourtant ; elles sont nombreuses et diverses. Il est possible néanmoins de comprendre ces productions comme étant d'abord un ensemble dont il convient de saisir le mouvement et la dynamique. Ce même ensemble peut, différemment, être appréhendé au travers d'une période, d'un auteur, d'un objet ou de l'influence des écoles « étrangères » qui l'ont nourri et inspiré. Dans l'ouvrage qu'il nous livre ici, Lewis Ampidu CLORMÉUS a pensé important de pénétrer cette histoire par la voie singulière d'un auteur, Duverneau Trouillot, et de son travail sur le vodou, *Esquisse ethnographique. Le Vaudoun : aperçu historique et évolutions*, publié en 1885. Le choix de L. A. Clorméus a toutefois été celui de s'attacher à situer le travail de D. Trouillot dans son contexte d'émergence : la production des années 1880 qui, en Haïti, contribue largement au développement et au renouvellement d'une réflexion, dans ses liens avec le politique. Mais l'exploration à laquelle nous sommes conviés prend également pleinement sens sur la base d'une analyse préalable de la place d'Haïti dans l'ethnographie française de l'époque.

MAUD LAËTHIER

Lewis Ampidu CLORMÉUS est né à Port-au-Prince (Haïti) en 1981. Il est docteur en sociologie et enseigne actuellement à l'Université d'État d'Haïti. Il s'intéresse aux questions religieuses et à l'histoire intellectuelle d'Haïti. Auteur de nombreux articles scientifiques, il a déjà publié, chez Riveneuve Éditions, un livre intitulé : *Le vodou haïtien. Entre mythes et constructions savantes* (2015).



ISBN : 978-2-89454-448-8  
Les Éditions du CIDIHCA