



GILBERT BAZABAS

LE RÊVE MERVEILLEUX DU PÈRELARIJI
et histoires vraisemblables de la rue Case Nègres

DIC
CIDIHCA

Elle lui avait parlé de ce chemin sur l'Habitation, presque toujours boueux, que l'on appelait « rue » par dérision et dont le destin était de fabriquer des exilés. Comme elle, ils émigraient vers les hauteurs écrasées de soleil couchant du haut de la ville, tandis que d'autres allaient cacher leur fuite de la campagne sur les bords humides des mangroves. Cela leur permettait de mieux préparer un hypothétique départ clandestin vers le grand large.

En couverture :

Reine Soleil et *Portrait de l'auteur*,
œuvres de Michèle Voltaire Marcelin



Gilbert Bazabas a hérité de son père, ingénieur pionnier de l'énergie solaire en Afrique, le goût du grand large mais aussi celui des racines, samaritaines en l'occurrence, cultivées en art simple et naturel de l'humain. Ce professeur en économie réelle, qui fut un des piliers de l'époque florissante de l'AMEP et un consultant émérite au service du pays, cachait une âme de poète dont les productions théoriques n'étaient pas exemptes, mais à laquelle il laisse désormais libre cours avec ce dernier roman-pays, *Le rêve merveilleux*

du Père Larji, et histoires vraisemblables de la rue Case Nègres. Penseur de l'archipel, (p)artisan radical de la culture qui nourrit et de la langue qui partage, ce croisé Caraïbe d'un nous-mêmes, achève son retour au pays natal avec cette prose qui vient du kanigwé de l'enfance où, toujours, derrière le rire et l'émotion, pointe la gravité.

ALI BABAR KENJAH
Anthropologue martiniquais



ISBN : 978-2-89454-371-9
Les Éditions du CIDIHCA

Table des matières

1	<i>Habitation quand tu nous tiens...</i>	9
2	<i>Rêver de la cité comme on rêve de liberté</i>	27
3	<i>Briser dans l'œuf toute éclosion de vie nouvelle</i>	53
4	<i>Et si le volcan ne dormait que d'un œil...</i>	73
	<i>Épilogue</i>	87