

Ce volume réunit huit articles sur la littérature haïtienne contemporaine, écrits par des auteurs du Canada et des États-Unis. À côté des thèmes traditionnels comme le vodou, la dictature, l'exclusion économique, il explore l'émergence de nouvelles thématiques liées au séisme et aux revendications féministes et, sur le plan générique, le conte qui est souvent négligé dans les études sur la littérature haïtienne.

Ont participé à ce volume :

Corinne Beauquis, Mylène Dorcé, Carole Edwards,  
Christiane Ndiaye, Mame-Fatou Niang, Émeline Pierre,  
Stève Puig et Joubert Satyre.

ISBN : 978-2-89454-348-1

Les Éditions du CIDIHCA



Joubert Satyre (directeur)

HORIZONS MULTIPLES DE L'ÉCRITURE HAÏTIENNE CONTEMPORAINE

# HORIZONS MULTIPLES DE L'ÉCRITURE HAÏTIENNE CONTEMPORAINE

*Sous la direction de Joubert Satyre*

