

ROLAND PARET

LE PROCÈS DE DIEU

DIC
CIDIHCA

Voici une épopée haïtienne. Les mots manquent à définir ces profonds torrents. Roman fleuve sûrement, chahuts sans borne, tumultes d'hommes et de boue, invraisemblables cohues de morts, de vivants, de concepts et de croche-pieds... Un univers de miracle et d'extravagance, un monde à l'envers bousculent et nos repères et nos valeurs. A moins que l'inattendu et l'irrespect qui les tordent ne proposent un nouveau départ !

Roland Paret traîne le Tout-Puissant au tribunal, y fait citer l'évêque du Cap haïtien, engage une invraisemblable joute entre supporteurs de football, paysans, bourgeois, prostituées repenties ou pas, dieux des deux religions antagoniques. Un procès gigantesque et bouffon, aux rebondissements délirants, accuse conformismes et préjugés, bref toutes les lâchetés, qu'elles viennent ou pas du colon.

Christophe Wargny, *Le Monde diplomatique*



Roland Paret est né le 26 juillet 1943, au Cap-Haïtien. En 1964, il quitte Haïti pour l'Europe. Après des études de cinéma à l'École Supérieure d'État de cinéma, de théâtre et de télévision (PWSFTiTv) à Lodz, en Pologne, il émigre à Montréal où il vit depuis 1973.

Il a réalisé des émissions à Radio-Québec et des films à Via-le-monde-Daniel Bertolino. De 1978 à 1982, il enseigne le langage visuel à l'Université du Québec à Montréal. Au Département de langue et littérature françaises à l'Université McGill, de 1978 à 1985, il enseigne l'histoire du cinéma français, le théâtre français contemporain et la littérature française. Depuis il se consacre à l'écriture et il a publié déjà trois volumes de sa suite romanesque *Tribunal des Grands Vents : La Convocation des Grands Vents*, *Les Archives des Grands Vents* et *L'Assemblée des Grands Vents*.

ISBN : 978-2-89454-346-7



9 782894 543467

Les Éditions du CIDIHCA