

Georges Anglade

Le secret du dynamisme littéraire haïtien

Georges Anglade a écrit à partir de 1974, l'année de *L'espace haïtien*, une trentaine d'ouvrages tous centrés sur Haïti. Il est décédé à Port-au-Prince en même temps que son épouse Mireille Neptune Anglade, dans le terrible tremblement de terre du 12 janvier 2010.



Ce texte a été présenté au 74^e Congrès international du PEN (Bogotá, 20 septembre 2008), la plus grande association mondiale d'écrivains. Il se veut une suite naturelle aux chroniques hebdomadaires publiées dans *Le Nouvelliste* en 2007-2008 sur le pourquoi et le comment vers l'Autre Haïti Possible.

C'est dans un ensemble de discours en 2008-2009 sur *le point de départ obligé, sur le cercle vicieux haïtien à casser et sur le recours aux sources et ressources que se trouve le secret du dynamisme littéraire haïtien et cette Terra incognita haitiana.*

Il s'agit donc d'une synthèse des synthèses, la quintessence qui fait converger un faisceau de différents éclairages capables de livrer ce secret.



LES ÉDITIONS DU CIDIHCA

ISBN : 978-2-89454-314-6



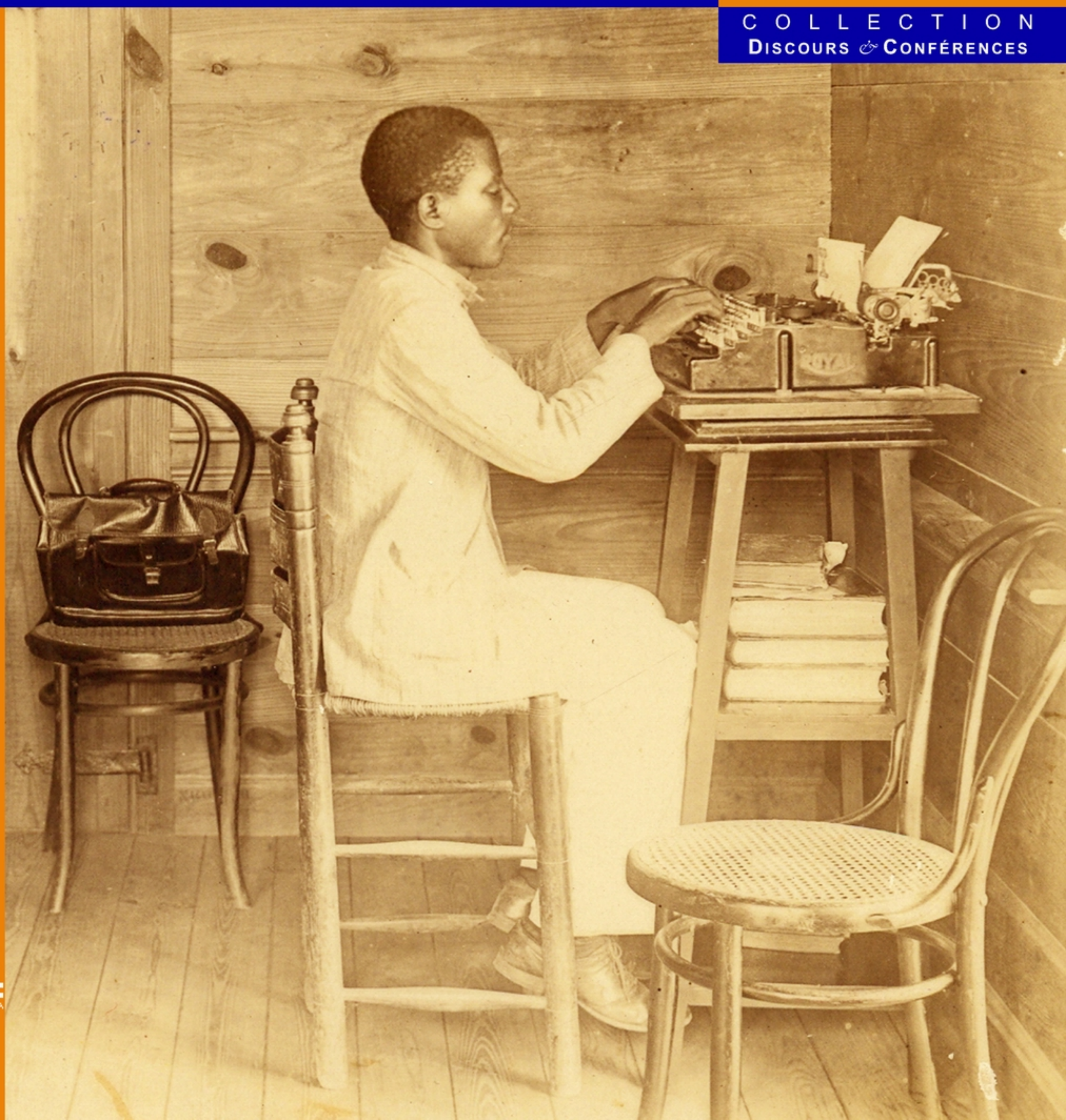
Georges Anglade
Le secret du dynamisme littéraire haïtien

COLLECTION DISCOURS & CONFÉRENCES

Georges Anglade

Le secret du dynamisme littéraire haïtien

DIC
LES ÉDITIONS DU CIDIHCA
COLLECTION
DISCOURS & CONFÉRENCES



DIC
CIDIHCA