

Nègre blanc
Jean-Marc Pasquet

MÉMOIRE
D'ENCRIER 

 Rezonance

« Tu es Niilanti, l'affranchi, le vengeur de l'espoir, celui pour qui l'obscurité perd un peu de sa nuit, tu portes en toi les germes de l'inexorable repousse, le pollen des grands arbres, la pugnacité de l'innocence. Tu es le bras d'une vengeance, tu jouis de la foi qu'ont en toi tes amis... Mes amis ?
Ceux qui ne m'ont pas trahi sont morts... »

C'est par ces mots que Niilanti, le métis déraciné, égaré dans la violence urbaine d'Abidjan, prend conscience de l'héritage qui lui échoit : devenir un des plus puissants sorciers contemporains d'une Afrique millénaire. Dans cette nouvelle édition, le texte original est suivi de trois nouvelles inédites.

Nègre blanc, un ouvrage remarquable qui allie le suspens du polar et la sagesse du traité philosophique. L'écriture de Pasquet est dense, vivante, comme l'Afrique qu'il nous donne à découvrir au travers de son regard et de son expérience.
Paris-Match, Suisse, 1996

Jean-Marc Pasquet a dû sûrement beaucoup boulinguer pour nous offrir – d'une Afrique cruelle, sauvage, imprévisible – les images d'une beauté et d'une pureté à couper le souffle.
le magazine littéraire, avril 1996



Jean-Marc Pasquet naît en Suisse, de mère franco-russe et de père haïtien. Élevé en Asie, en Afrique et en Europe, Jean-Marc Pasquet nourrit son imaginaire de ses multiples enracinements. Il est écrivain, musicien et scénariste.

Illustration
Étienne Bienvenu, 2005
Graphisme
Étienne Bienvenu



9 782923 153353

((R



9 782839 000553 >