

stanley péan
jazzman



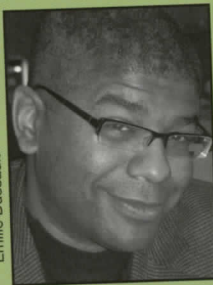
MÉMOIRE
D'ENCRIER

stanley péan jazzman

Qui d'entre nous ne s'est jamais laissé bercer par ces standards d'autrefois qui promettent l'éternité, par la voix de Billie Holiday ou la trompette de Miles Davis ?

Jazzman, c'est la chronique d'une passion dévorante, une histoire qui ne sera jamais écrite puisque dans une ville qui jasse chacun rêve d'une trompette, d'un saxophone, d'une contrebasse.

Jazzman n'est pas un roman, mais le journal d'un fervent qui découvre et raconte la vie, le monde à travers la musique. Au fil des nuits et anecdotes, se dévoile un regard singulier : de Montréal à Paris, en passant par New York, Saarbrücken, Londres ou Bordeaux, l'ivresse du jazz et l'amitié de tous les complices.



Émilie Dussault

Né à Port-au-Prince, élevé au Saguenay, Stanley Péan est écrivain, journaliste, scénariste et, depuis décembre 2004, président de l'Union des écrivaines et écrivains du Québec. Quand il n'écrit pas et qu'il ne présente pas d'émissions de jazz à la radio musicale de Radio-Canada, il incommode ses voisins à des heures indues avec sa trompette.

Design Étienne Bienvenu
Photo de la couverture Anthony Rozankovic



MÉMOIRE
D'ENCRIER