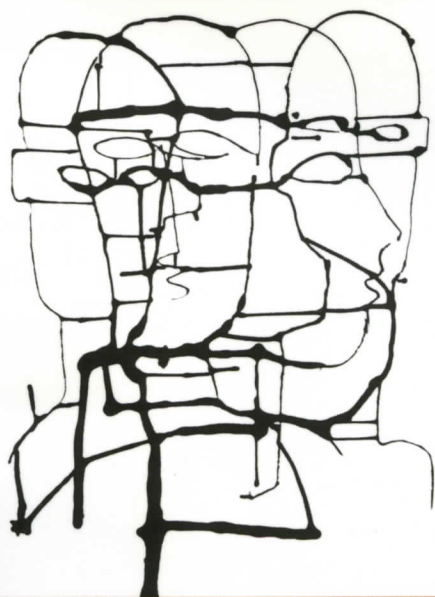


essai

Léon-François Hoffmann  
**Frédéric Marcelin**  
Un Haïtien se penche sur son pays



MÉMOIRE  
D'ENCRIER 

Léon-François Hoffmann est professeur émérite de littératures française et haïtienne à l'Université de Princeton. Spécialisé dans l'étude des mentalités collectives à l'époque romantique, puis dans celle de la culture et de la littérature haïtiennes, il a publié plusieurs essais dont *Le Nègre romantique* (1961), couronné par l'Académie française, *Le Roman haïtien* (1962), *Haïti : couleur croyances, créole* (1989), *Haïti : lettres et l'être* (1992). Il a coordonné les *Ceuvres complètes* de Jacques Roumain (2003).



Frédéric Marcelin, qui naquit à Port-au-Prince en 1848 et mourut à Paris en 1917, est parmi ceux qui méritent d'être mieux connus. Avec ses contemporains Antoine Innocent, Fernand Hibbert et Justin Lhérisson, il fait partie de ce groupe de romanciers dits « nationaux » ou « réalistes », dont les œuvres furent les premières à faire entendre une note résolument haïtienne.

À travers l'itinéraire de Frédéric Marcelin, *Un Haïtien se penche sur son pays* invite à mieux découvrir Haïti : ses fantômes, ses folies, ses démons, ses contradictions et ses démesures.

Illustration : Encre, Gérald Bloncourt

ISBN 2-923153-64-2



9 782923 153643

MÉMOIRE  
D'ENCRER 