

IMAGES D'AILLEURS

FILMS CANADIENS
SUR L'AFRIQUE
ET LES PAYS CRÉOLES

DOMINIQUE JUTRÁS



4/N-1
27673
DIHCA

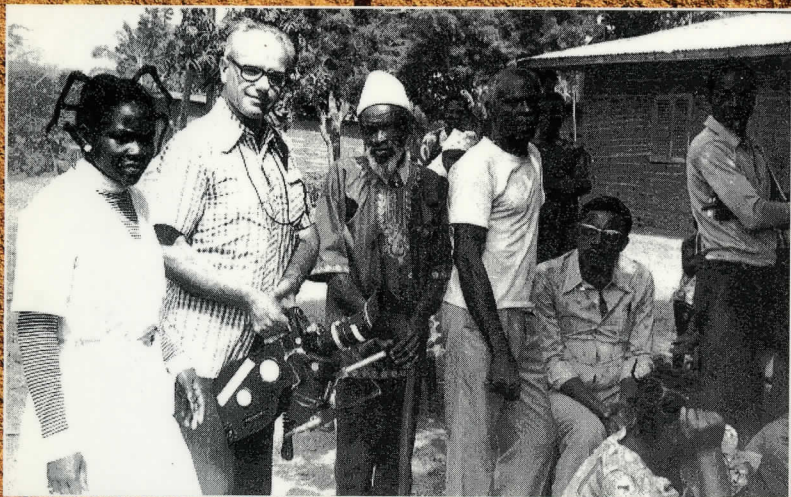


CINEMATHEQUE
QUEBECOISE
Musée du cinéma

Ce livre, à la fois analytique et critique, se veut un outil de référence utile et un répertoire exhaustif de l'ensemble de la production audiovisuelle canadienne consacrée à l'Afrique et aux pays créoles.

L'ouvrage révèle l'existence d'une production cinématographique abondante et diverse dont l'importance étonne. Plusieurs générations de Canadiens se sont initiés à l'environnement social et culturel du continent africain grâce au travail des cinéastes d'ici, accompli avec une remarquable constance, de 1947 à aujourd'hui.

Il faut souligner également que la télévision canadienne a diffusé, dès ses débuts, des reportages sur l'Afrique.



Le large regard rétrospectif présenté dans ce livre n'est pas toujours jouissant, car certaines approches des réalités africaines manifestent une attitude paternaliste pour le moins déconcertante. Cependant, d'autres oeuvres, même peu nombreuses, témoignent d'un souci de vérité et ont su, de toute évidence, découvrir et communiquer, à travers l'image et le son, l'âme africaine dans son authenticité.

Les Éditions du CIDIHCA ISBN: 2-920862-42-1

Table des matières

Remerciements	vii
Mot de l'éditeur	ix
Préface de Jacques Godbout	xiii
REGARD DE L'AUTRE	1
Au rythme des ans	5
Le temps du cinéaste missionnaire	5
Le temps du devenir	6
L'Afrique réelle	10
L'obsession économique	14
Les préoccupations majeures	18
Économie	18
Société	20
Politique	23
Culture	25
Santé et développement	27
Coopération	28
Environnement	30
Religion	30
Voyages	32
Des producteurs et réalisateurs persévérants	33
L'image au service de l'information	40
PAROLES DE CINÉASTES	43
Regard croisé: vision d'un africain.	
Gaston Kaboré	45
Le cinéma documentaire: action sociale.	
Michel Régnier	53
La télévision: outil de connaissance.	
Georges Francon	61

Le principe d'ingérence.	
Nathalie Barton / Morgane Laliberté	71
Production et collaboration.	
Daniel Bertolino	79
La conquête de l'espace audiovisuel.	
Danièle Lacourse et Yvan Patry	91
Journalisme et information internationale.	
Raymonde Provencher	103
La responsabilité morale du journaliste.	
Léo Kalinda	111
L'information internationale et le droit à la polémique. Gérard Le Chêne / Alain d'Aix	125
Les difficultés des «Gens du fleuve».	
Monique Crouillère	133
Les choix de l'ONF. Jean-Marc Garand	143
LE RÉPERTOIRE	151
Avertissement	153
La fiche signalétique	155
INDEX	
Réalisateurs	391
Pays et régions géographiques	403
Sujets	419
Séries	443
Versions anglaises	451
Distributeurs	457
Adresses des distributeurs	467