

Jean-Robert Léonidas

LES CAMPÊCHES DE VERSAILLES



Jean-Robert Léonidas

LES CAMPÊCHES DE VERSAILLES

Dans l'intensité culturelle d'un pays caraïbe, évoluent les *filles des senteurs et des couleurs, enfants des sons et des frissons*. L'itinéraire d'une famille est balisé par le dilemme d'un personnage. Cassagnol vacille entre une profession et un héritage. Il fugue dans le rêve, s'initie à l'amour, la mort, le mythe, l'art. Cherchant à lever le voile sur la disparition de son père, il découvre le journal de sa mère...

Le roman est un tiraillement entre deux appels. C'est aussi le jaillissement de l'encre à une double source maternelle et pastorale.

ISBN 2-89454-179-1



Les Éditions du CIDIHCA