

du même auteur

POÉSIE

Été Collection Samba. Haïti 1960
Présence. Collection Haïti-littéraire. Haïti 1961
Éclats de Silence. Collection Haïti-littéraire. Haïti 1962
Points Cardinaux. Holt Rinehart et Winston. Montréal 1967
Mon Pays que voici, suivi de *Les dits du fou-aux-cailloux*. Pierre-Jean Oswald. Paris 1968
Motifs pour le temps saisonnier. Pierre-Jean Oswald. Paris 1976
La Élière caraïbe. Nouvelle Optique. Montréal 1980
Même le soleil est nu. Nouvelle Optique. Montréal 1987
Les doubles quatrains mauves. Mémoire. Haïti 1995
Immobile Voyageuse de Picas / Immobile Viaggiatrice di Picas (Édition hors commerce) La Rosa Editrice. Torino 2000

ROMAN

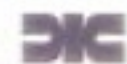
Moins l'Infini. Éditeurs Français Réunis. Paris, 1973
Mémoire en coin-maillard. Nouvelle Optique. Montréal 1976
Haïti-Haïti, en collaboration avec Gary Klang. Libre Expression. Montréal 1985

THÉÂTRE

Le conditionnel. Holt Rinehart et Winston. Montréal 1968

CONTES
POUR
ENFANT

Et moi je suis une île. Leméac. Montréal 1973



Les éditions du cidihca



ISBN: 2-89454-115-5



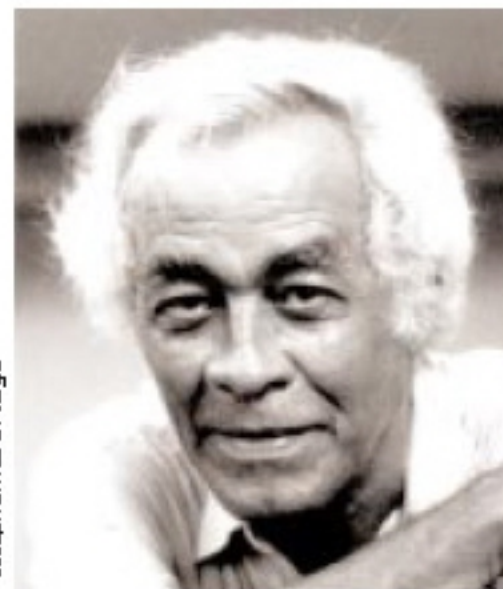
ANTHONY PHELPS

Immobile Voyageuse de Picas et autres silences

ANTHONY PHELPS

Immobile Voyageuse de Picas
et autres silences

p o è m e s



Joseph et Robert Lange

Anthony Phelps, poète, romancier et diseur, né en Haïti en 1928, vit à Montréal depuis 1964.

Son œuvre, soit une quinzaine de titres, est traduite en espagnol, anglais, russe, ukrainien, italien, allemand.

anthony phelps