



HELIO OROVIO

Né à La Havane en 1938. Il est licencié en Diplomatie de l'Université de La Havane. D'abord musicien et percussionniste, il publie à partir des années 60 des nombreux livres de poésie et de fiction: *Cet amour* (1964), *Contre la lune* (1970), *La corde entre les doigts* (1980) et *Poésie brésilienne* (1985). Il est unanimement reconnu comme l'un des meilleurs musicologues cubains depuis la parution de son fameux *Dictionnaire de la musique cubaine* (1981), de *300 boléros d'or* (1991) et de *Musique pour la Caraïbe* (1994).

Nacido en La Habana en 1938, Helio Orovio es un Licenciado en Diplomacia por la Universidad de La Habana. Músico y percussionista de origen, Helio Orovio publica numerosos libros de poesía y de ficción en los años 60's: *Este amor* (1964), *Contra la Luna* (1970), *El cordón entre los dedos* (1980) y *Poesía brasileña* (1985). Helio Orovio es reconocido unánimamente como uno de los mejores musicólogos cubanos luego de la aparición de su famoso *Diccionario de la música cubana* (1981), de *300 boleros de oro* (1991) y de *Música para el Caribe* (1994).



ISBN: 2-89454-105-8

HELIO OROVIO

Le bolero latino-américain

BOLÉRO

*latino
américain*

HELIO OROVIO



Les Éditions du CIDIHCA

