

AIMÉE DANDOIS

à corps
et
à cris

Préface de Bruno Roy

DK
CIDIHCA

à corps et à cris

AIMÉE DANDOIS

Préface de Bruno ROY

Aimée Dandois, née à New-Carlisle au Québec, a étudié les Lettres françaises à l'Université de Montréal jusqu'en 1958. Enseignante à ville Saint-Laurent, elle a aussi donné de nombreux récitals de poésie et a été présidente de la Société des écrivains canadiens. Madame Dandois, responsable du volet littéraire au Centre de créativité des salles du Gesù depuis 1994, a déjà publié deux recueils de poèmes : *Au-delà des mots* et *Poésie en camaïeu*. « Écrire, dit-elle, c'est l'oxygène de l'expression : c'est permettre aux mots de dire, de médire et de traduire les maux. »

Table des poèmes

Le chant des mots	13
Jardins d'azur et d'ombre	25
L'enfer du décor	51
Chants d'automne	67