

Jean~Claude
Charles

*de si jolies
petites
plages*

DE SI JOLIES. PETITES PLAGES.

PTIQUE

8,7
CHA.J

C/0-4

169

K

Jean-Claude Charles, Haïtien exilé en France, a repris à l'envers le chemin de l'exode. Cette route que plus d'un million d'Haïtiens ont suivie depuis environ 25 ans.

Paris. New York, la deuxième ville haïtienne, où vivent 300000 exilés. Au nord, Otisville; Millbrook où l'on enferme « pour leur bien » les enfants de l'île. Au sud, les jolies petites plages de la Floride où viennent échouer les bateaux et les corps de ceux qui ont raté le voyage. Les Bahamas, porte de l'Amérique. Porto Rico, où les autorités américaines ont implanté le tristement célèbre camp de Fort Allen. Haïti, enfin : le pays, la patrie interdite dont il ne garde que la mémoire et qu'il réinvente à l'aide des mots de ce peuple qui agonise et de ses mots à lui. Au bout du voyage, il recommence : « Et si le blues était sans fin ? »



Photo : Daniel Lainé

Jean-Claude Charles est né à Port-au-Prince, en Haïti, en 1949.
Itinéraire : Mexique, U.S.A., France.

Il a mené pour Antenne 2, l'enquête en trois volets diffusée en juin 1982 : *Entre Dieu et le président*, *Les lois de l'hospitalité*, *Les enfants de Millbrook*, réalisée par José Berzosa.

Il a publié trois ouvrages, notamment *Sainte dérive des cochons* (Nouvelle Optique, 1977) et *Le corps noir* (Hachette POL, 1980).

Table des matières

1. Ouverture	11
2. Prisons	31
3. Enfants	53
4. Noyades	79
5. Luttes	103
6. Prières	125
7. Enclaves	151
8. Mémoires	177
9. Dérives	195
10. Finale	209
11. Et si le blues était sans fin ?	213
Annexes	223
Remerciements	237
Inventaire des personnages	239