

CLAUDE MOÏSE
ÉMILE OLLIVIER

REPENSER HAÏTI

Grandeur et misères d'un
mouvement démocratique

LES ÉDITIONS DU CIDIHCA



18949

Écrit dans l'urgence, ce livre pourrait laisser l'impression de raconter l'histoire d'un naufrage, car il commence par une esquisse de l'itinéraire d'une génération accablée par des désillusions répétées et parfois tragiques. Mais le propos des auteurs est surtout ailleurs : repenser, à travers les enseignements du combat démocratique des deux dernières décennies, la problématique de la démocratisation en Haïti. Il s'agit, pour eux, de reprendre leurs réflexions dans le cadre de l'histoire qui se fait, actuellement, sous nos yeux dans un état de grande confusion. Tout le monde se réclame de la démocratie, mais chacun a sa petite idée de la démocratie; on va jusqu'à renverser l'ordre démocratique par un coup d'État pour cause de dictature appréhendée; on massacre des gens et on saccage les institutions pour sauvegarder la démocratie.

Un projet démocratique pour Haïti est d'emblée un projet politique. Cela implique des objectifs, une stratégie, des formes de mobilisation et de luttes; il concerne au premier chef les forces sociales et politiques susceptibles de le porter; il appelle des transformations sociales, institutionnelles et culturelles. Ce sont là des conditions élémentaires pour qu'il se traduise dans les faits. Plusieurs des acteurs de la scène politique et les forces démocratiques, aux prises avec le lourd héritage de l'Histoire, n'ont pas toujours été à la hauteur des choix qui s'imposent et des nombreuses exigences que pose, à cette croisée des chemins, loin des complaisances, la Démocratie, ce bien fragile et sans cesse menacé.

Les auteurs, nés en Haïti, vivent au Québec depuis 1966. Ils ont une longue pratique de collaboration intellectuelle et politique dans l'émigration. Membres de la rédaction de *Collectif Paroles* (1979-1986), ils ont déjà publié, conjointement avec Charles Manigat, *Haïti, quel développement?* (1975)

Claude Moïse (1932), enseignant et historien, a publié, aux éditions du CIDIHCA, *Constitutions et luttes de pouvoirs en Haïti* (deux tomes, 1988 et 1990) et, aux éditions Henri Deschamps/CIDIHCA, *Le régime colonial français à Saint-Domingue* (1990) en collaboration avec Michel Hector.

Émile Ollivier (1940), enseignant, sociologue et romancier est l'auteur d'un recueil de nouvelles, *Paysage de l'aveugle* (1976) et de trois romans: *Mère-Solitude* (Prix Jacques Roumain 1985), *La Discorde aux cent voix* (Prix du Journal de Montréal 1987) et *Passages* (Grand Prix littéraire de la Ville de Montréal 1991).



TABLES DES MATIÈRES

I	LIMINAIRE.....	7
II	ITINÉRAIRE D'UNE GÉNÉRATION OU LA TRAVERSÉE DES ILLUSIONS.....	23
	L'euphorie et le désenchantement.....	24
	L'exil, l'émigration.....	36
	1965-1971 : révolutionnarisme et excitation militariste.....	40
	1971-1975 : délire patriotique et anarchie groupusculaire.....	45
	1975-1985 : le communautaire, le culturel et le politique.....	52
III	GRANDEUR ET MISÈRES DU MOUVEMENT DÉMOCRATIQUE.....	63
	Prises de parole et réveil de l'opinion publique.....	64
	Une percée politique mais pas encore d'alternative.....	67
	Le choc de novembre 1980.....	71
	Le réveil de l'opposition extérieure.....	72
	Le relais des clergés et l'engagement des églises.....	74
	Le coup d'éclat de Jean-Paul II.....	79
	Logique de la réforme, logique de la dictature: la chute de Duvalier.....	80
	Les leçons de la victoire.....	83
	Deux approches différentes, deux luttes parallèles.....	87
	Un rappel historique.....	90
	Vers une difficile normalisation.....	92
	La rupture avec le CNG.....	95
	Le poids du secteur populaire et la radicalisation du mouvement démocratique.....	98
	Le mouvement démocratique et l'élaboration de la nouvelle constitution.....	102
	Divergences au sein du mouvement démocratique.....	104
	<i>Rache Manyok</i> et crise d'autorité.....	107
	Aux urnes, camarades!.....	110
	Campagne de terreur et naufrage sanglant.....	113

	Du FNC au CED ou la désagrégation d'un bloc électoral.....	117
	Le risque calculé de Manigat.....	120
	Le retour des militaires et de la barbarie macoute.....	122
	L'irruption des petits soldats et la désagrégation de l'armée..	124
	Le malaise dans l'église catholique.....	128
	Le rejet d'Avril et la remontée politique du mouvement démocratique.....	130
IV	L'ÉPREUVE DU POUVOIR.....	137
	Le nouveau gouvernement dans la tourmente.....	138
	Justice avant les élections?.....	141
	La percée fulgurante d'Aristide et la cause de la démocratie.....	145
	Aristide ou l'incarnation d'un nouveau mouvement social....	150
	Satan déchu, le Peuple déifié.....	155
	Du prophétisme à l'exercice du pouvoir: une dure épreuve.....	160
	L'art du possible, l'espace du faisable.....	170
	Coup d'état et régression anti-démocratique.....	174
	La disqualification de la classe politique.....	183
	Un jeu compliqué.....	188
V	UN LOURD HÉRITAGE.....	193
	La matrice coloniale.....	195
	Le régime du sous-développement.....	197
	Entre le despotisme et l'anarchie: un système politique précaire.....	205
	La paix américaine et le réaménagement du régime.....	212
	De crise en crise.....	216
	L'état des lieux.....	225
VI	PLAIDOYER POUR LA DÉMOCRATIE HAITIENNE.....	231
	Une démocratie à inventer.....	232
	Le minimum démocratique incompressible.....	237
	La vocation du mouvement démocratique.....	243
	Une oeuvre d'intelligence, de responsabilité et d'imagination.....	250