

la Danse sur le volcan



Marie VIEUX-CHAUVET

Préface de
Catherine Hermary-Vieille

En cette fin du XVIII^{ème} siècle, Haïti s'appelle encore Saint-Domingue. Les colons s'habillent à la dernière mode de Paris, vont au théâtre chaque semaine et n'imaginent pas la révolution qui s'annonce...

Minette, jeune métisse, pense échapper à la vie de misère qui lui est dévolue grâce à un don que les blancs eux-mêmes lui reconnaissent : une voix d'or, de diva. Ce qui l'amènera à chanter au Théâtre de Port-au-Prince, rêve impensable pour une fille de couleur...

Mais le rideau tombé, elle redevient une « négresse », que l'on évite, que l'on oublie de payer... Révoltée, autant par son sort que par celui de ses frères de couleur, elle va être déchirée entre la fuite, l'action révolutionnaire et sa passion pour la scène.

L'amour qu'elle rencontrera avec un affranchi, aussi cruel avec ses esclaves que peuvent l'être les blancs, ne fera qu'accroître son désespoir.

Lorsque éclate la révolution haïtienne, l'une des plus sanglantes, les plus violentes, les plus folles de l'histoire du monde, et que son chemin croise ceux de Rigaud, Pétion, Beauvais, futurs héros de l'indépendance, son destin est tracé. Jusqu'au drame final et l'ultime et cynique trahison...

Marie Vieux-Chauvet, née en 1916 à Port-au-Prince et disparue en 1973 à New-York, est considérée comme l'un des plus grands écrivains de la Francophonie. Auteur de nombreux romans et récits, elle a dû quitter Haïti en 1968 pour s'exiler aux États-Unis.

Une phrase, lapidaire, issue de la préface de Catherine Hermary-Vieille, résume parfaitement l'œuvre de Marie Vieux-Chauvet : « Il semble qu'en Haïti, toute la joie de vivre et le malheur du monde se soient donnés rendez-vous... ».

MAISON-
NEUVE &
LAROSE

emina 



9 782706 817816

ISBN : 2-7068-1781-X



: 977560.4

Prix : 22,80 €