


Editions
Mémoire

Max DOMINIQUE
Esquisses Critiques

Collection Ruptures


CIDHCA

Esquisses critiques rassemble une dizaine d'essais sur des auteurs haïtiens contemporains tels Philippe Thoby-Marcelin, Marie Chauvet, René Philoctète, Davertige, Émile Ollivier, Georges Castera, Frankétienne.

Cet ouvrage présente un appareil critique, permettant de mieux aborder l'œuvre de nos auteurs. Le texte littéraire parcouru dans son paysage imaginaire, ses réseaux thématiques et ses structures formelles, est aussi reporté à son contexte historique et à ses conditions de production.

Esquisses critiques peut servir de matériau à l'enseignement de la littérature haïtienne. Il importe ici d'exposer et de comprendre les grands moments de la littérature haïtienne du XX^{ème} siècle. Et aussi de mieux saisir les enjeux sociaux, idéologiques en soubassement dans l'œuvre.

Les écrivains d'hier et d'aujourd'hui sont convoqués à une reddition de compte. La critique, constat et dénonciation de l'idéologie dominante, fait sauter la baraque de l'institution littéraire et participe ainsi à la construction démocratique, par sa vertu libératoire et de mise à nu.

Né le 24 avril 1940, prêtre spiritain, Max Dominique enseigne à l'École Normale Supérieure. Responsable de la Congrégation des Pères du Saint Esprit en Haïti, il est actuellement directeur du Collège Saint Martial.

La *Collection Rupture* présente des ouvrages concernant des aspects précis de la littérature et des arts.

Éditions Mémoire
Éditions du CIDIHCA

ISBN 1-58437-008-47

Table

Le regard en avant	11
I- Littérature du xx ^e siècle (1915-1994) :	13
II- Thoby-Marcelin : un indigénisme de la DISTANCE	29
III- D'une rhétorique nationaliste	55
IV- Terre Caraïbe	83
V- Héroïnes de Marie Vieux-Chauvet	97
VI- Haïti littéraire : positions et propositions	113
VII- Promesse sans défaillance	131
VIII- Enfances	163
IX- L'écriture baroque d'Ollivier et la crise des idéologies	179
X- Castera : critique et poésie	209
XII- Castera : retour d'exil	239
XII- Jeux intertextuels dans <i>Bobomasouri</i> de Frankétienne	251
Glossaire	259
Index des noms propres	263