

Introduction à la sociologie

Interaction entre l'idéal et le matériel



INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE :
INTERACTION ENTRE L'IDÉEL ET LE
MATÉRIEL

6A.6
SAM. - J.

11635



Éditions R. Lemieux

Cet ouvrage est le résultat d'un travail pédagogique entrepris par l'auteur depuis dix-huit ans à l'Université d'Ottawa dans le champ des sciences sociales, spécifiquement parlant de la sociologie. Il essaie, dans un effort de synthèse, de présenter des concepts sociologiques fondamentaux et des Écoles de pensée qui sont jugés par la communauté scientifique comme indispensables dans un programme d'étude en sciences sociales (sociologie, politique, criminologie, économie, anthropologie, science religieuse, etc.). Les concepts fondamentaux, retenus par l'auteur, aident à appréhender la dynamique globale de plusieurs phénomènes sociaux.



ISBN 0-921252-66-8

Table des matières

<i>Introduction</i>	7
Première Section : Perspective d'analyse sociologique et Concepts fondamentaux	11
Premier Chapitre : <i>Définitions de sociologie</i>	13
Deuxième Chapitre : <i>Sciences sociales et sociologie</i>	21
Troisième Chapitre : <i>Processus de socialisation</i>	27
Quatrième Chapitre : <i>Processus d'homogénéisation/ uniformisation</i>	39
Cinquième Chapitre : <i>Quelques autres concepts fondamentaux</i>	51
Deuxième Section : Émergence de la sociologie	73
Sixième Chapitre : <i>Conditions historiques de la genèse de la sociologie</i>	75
Troisième Section : Les précurseurs	87
Septième Chapitre : <i>Henri de Saint-Simon</i>	89
Huitième Chapitre : <i>Pierre Joseph Proudhon</i>	97
Quatrième Section : Les fondateurs	105
Neuvième Chapitre : <i>École positiviste : Auguste Comte</i>	107
Dixième Chapitre : <i>École explicative : Émile Durkheim</i>	113
Onzième Chapitre : <i>École compréhensive : Max Weber</i>	137
Douzième Chapitre : <i>École matérialiste historique : Karl Marx, Frédéric Engels, Vladimir Lénine, Antonio Gramsci, Rosa Luxemburg</i>	161
Treizième Chapitre : <i>École fonctionnaliste : Talcott Parsons</i>	191
Conclusion	197
Bibliographie	199