

GARY KLANG

**MONOLOGUE
POUR
UNE SCÈNE VIDE**

roman

Bienvenue au
MACOUTISTAN!

Éditions
NORD  SUD

A/P-D
24227

« Je m'appelle Julien Freud, jeune juif sans calotte, aux prises avec une mère qui m'étouffe, une dictature qui m'opresse et des femmes qui me courent après...

Ce temps n'est plus.

Aujourd'hui, maman est morte et me voilà débarrassé de cette triple oppression, puisque la dictature a été balayée et que les femmes ne me regardent plus.

Je vous emmène à New York et ailleurs, mais surtout au Macoutistan, ma terre natale... »

Né en Haïti, Gary Klang est docteur ès lettres de la Sorbonne avec une thèse sur Proust. Il a publié une quinzaine d'ouvrages dans tous les genres (poésie, roman, nouvelle, essai et théâtre), notamment, chez Mémoire d'encrier, *Toute terre est prison*, *Un homme seul est toujours en mauvaise compagnie* et *Il est grand temps de rallumer les étoiles*.

Gary Klang a été invité à des festivals de poésie dans le monde entier : Chine, Mexique, Venezuela, Colombie, Bénin, Mali... Il vit à Montréal depuis 1973.



Éditions
NORD SUD
www.dialoguenordsud.com

Infographie : Nacer Mouterfi

Gary King

Monologue pour une scène vide

TOMBA

© Éditions Dialogue Nord-Sud, Montréal, 2013
ISBN 978-2-924107-04-1
Infographie: Nacer Mouterfi