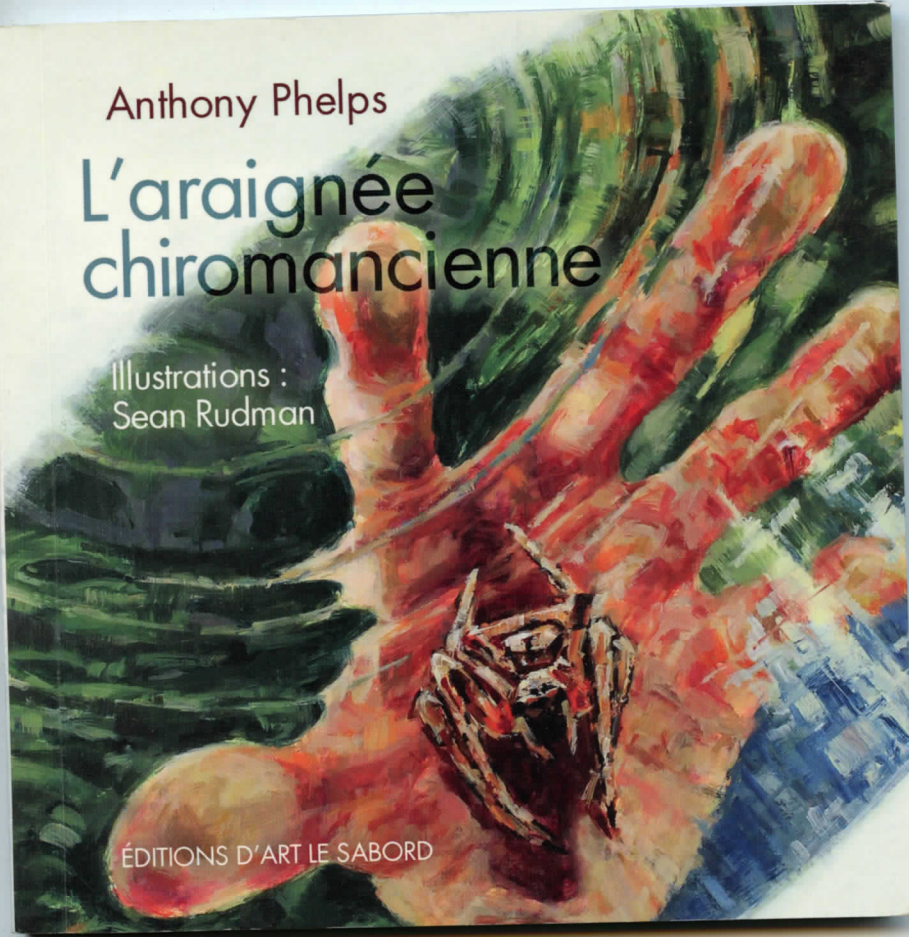


Anthony Phelps

L'araignée chiromancienne

Illustrations :
Sean Rudman

ÉDITIONS D'ART LE SABORD





Laisant libre cours à son imagination, le poète Anthony Phelps nous dévoile un espace de songes et de mystères, où l'araignée se fait chiromancienne, où le lézard crache le feu. Parfois telle grenouille se métamorphose en feuille, un éléphant devient voyeur éclaboussé, et la patience des lucioles ravive les pages bleues de l'hier. Les illustrations de l'artiste Sean Rudman font un écho remarquable aux poèmes et rehaussent la qualité du bestiaire.

collection **2**

10 \$



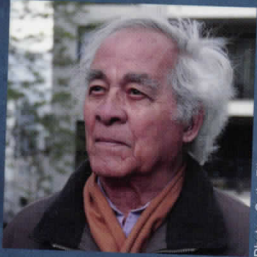


Photo : Setka Films

Né en Haïti en 1928, **Anthony Phelps** est poète, romancier et conteur. De 1960 à 1964, avec Legagneur, Morisseau, Philoctète et Thénor, il anime le groupe de poètes Haïti Littéraire et fonde la revue *Semences*. En 1964, il s'établit à Montréal où il fait du théâtre, de la radio, de la télévision, puis du journalisme à Radio-Canada. Plusieurs fois boursier du Conseil des Arts du Canada et du Conseil des arts et des lettres du Québec, il a également obtenu deux fois le Prix de poésie Casa de las Americas à Cuba. Son œuvre composée d'une vingtaine de livres (poésie, roman, nouvelles) est traduite en anglais, allemand, espagnol, catalan, italien, japonais, russe et ukrainien.



Photo : Suzie Allen

Sean Rudman est né en 1951 en Irlande. Il a étudié la peinture et le dessin à l'Académie de Port-Royal à Paris de 1971 à 1973 et il a poursuivi ses études en art à Londres. Depuis 1979, il vit au Québec où il a présenté 22 expositions solos. Il a participé à de nombreuses biennales et à des expositions collectives au Canada et à l'étranger. L'artiste a aussi réalisé huit projets dans le cadre de l'intégration des arts à l'architecture. Durant sa carrière, il a été récipiendaire de plusieurs bourses et prix. L'artiste vit et travaille à Saint-Maurice au Québec.