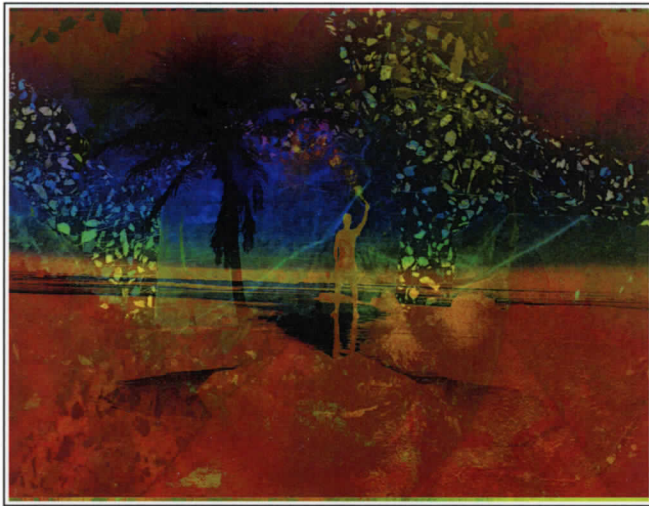


Henry Saint-Fleur

# Rêver le pays d'où je viens

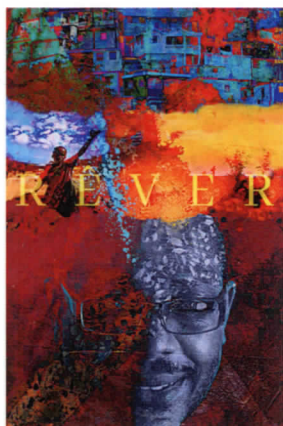
*(et autres poèmes)*



**DIC**  
CIDIHCA

Avec ce nouveau livre de poésie, *Rêver le pays d'où je viens* suivi de *11 septembre...* et de *Des mots et des chiens pour ne rien dire*, Henry Saint-Fleur signe un retour en haute-lisse sur l'archipel polyphonique de la fiction poétique. À contre-courant d'une poésie embarquée dans les naufrages des rituels identitaires (« ici gît cimetière des ferrailles »), l'auteur tisse avec talent une remarquable toile qu'il faut accueillir et célébrer à l'aune de la rythmique de Clément Magloire Saint-Aude. L'amplitude de la démarche formelle de *Rêver le pays d'où je viens* est ici saluée en contrepoint d'une voix singulière où la richesse lexicale accompagne le surgissement des divers registres de la signifiante, multiples et polysémiques, dans leurs silences comme dans leurs respirs textuels.

ROBERT BERROUËT-ORIOU  
Montréal, 29 octobre 2021



Au Québec depuis plus de quarante ans, Henry Saint-Fleur a publié aux Éditions du CIDIHCA en 1994, son premier recueil de poésie *Transhumance*. Ses textes ont paru dans *Presqu'île*, *Présence*, *Anthologie de la littérature haïtienne*, *le 11 septembre des poètes du Québec*, *Montréal, vu par ses poètes*, *Revue Noire*, *Revue d'art de littérature et de musique*, *Riveneuve Continents* (un numéro spécial sur le séisme en Haïti) pour ne nommer que ceux là.

Henry Saint-Fleur est également comédien ; il a joué dans plusieurs pièces de théâtre ; vous l'avez sûrement vu à la télé dans *Lance et Compte*, la toute première série et *Semi-détaché*. Il a interprété le rôle de Jean-Jacques Dessalines, un des héros de l'histoire d'Haïti dans le cadre d'une production radio-théâtre pour la commémoration des deux cents ans du pays.

Henry Saint-Fleur est également homme de radio. Il réalise et anime *Haïti autrement* tous les dimanches à CIBL 1015 FM de 13h à 16h. Il est aussi photographe.

Pour lui, la poésie est un éclatement du langage, une suite d'images brèves transcendant le vécu et exprimant un double *Je suis*. Le *suis* du verbe être et le *suis* du verbe suivre : je suis les mouvements de la vie, dira-t-il tout simplement.



**CIDIHCA**

978-2-89454-522-5

Les Éditions du CIDIHCA

HENRY SAINT-FLEUR

*Rêver le pays d'où je viens* (et autres poèmes)

Poésie

ISBN papier : 978-2-89454-514-0

ISBN eBook : 978-2-89454-515-7

Dépôt légal : premier trimestre 2022

Bibliothèque nationale du Québec

Bibliothèque nationale du Canada

Design et mise en pages : MANUEL SALGADO

Couverture : Les images dans le recto et le verso de cette couverture  
sont l'œuvre de MICHÈLE VOLTAIRE-MARCELIN

Éditeur : FRANTZ VOLTAIRE

Les Éditions du CIDIHCA

430, rue Sainte-Hélène, bureau 401

Montréal QC

H2Y 2K7 Canada

Téléphone : 514-845-0880

Courriel : infocidihca@gmail.com

© Tous droits réservés, 2022

## Table des matières

Rêver le pays d'où je viens

9

11 Septembre...

85

Des mots et des chiens, pour ne rien dire

99