

Sous la direction de Thomas C. Spear

# Une journée haïtienne



Sous la direction de Thomas C. Spear

## Une journée haïtienne

40 auteur·e·s : courts textes comme des instantanés, une émotion captée et retransmise, une beauté, une passion, une impossibilité, un rire.

Parler par-delà les stéréotypes et les clichés, donner à sentir sa terre coincée entre l'image mythique du pays où *la Négritude se mit debout pour la première fois* et celle d'une nation pathétique, dégringolant de déçoupage en déception, tel est le défi que relève une moisson de natifs-natals, les uns connus, les autres à connaître, tous brûlant d'un irréprouvable amour pour Haïti Toma.

Maryse Condé

On a affaire dans ce livre à diverses formes d'héroïsation de la *difficulté d'être haïtien*. On voit celle-ci aux prises avec le despotisme, la misère, la violence, la magie, la solitude de la tendresse et de la rage de vivre, dans le temps des humanités de la Caraïbe et dans l'éternité indestructible de l'espèce.

René Depestre

Décidément, combien généreuse cette *Journée haïtienne* : désormais pour nous, une référence.

Édouard J. Maunick

Les auteur·e·s : Marie-Célie Agnant, Georges Anglade, Bonel Auguste, Mimi Barthélémy, Dominique Batrville, Gérald Bloncourt, Jean-Marie Bourjolly, Georges Castera, Syto Cavé, Raymond Chassagne, Pierre Clitandre, Louis-Philippe Dalembert, Edwidge Danticat, Joël Des Rosiers, Jan J. Dominique, Gérard Étienne, Jessica Fièvre, Jean-Claude Fignolé, Odette Roy Fombrun, Frankétienne, Geneviève Gaillard-Vanté, Gary Klang, Dany Laferrière, Yanick Lahens, Josaphat-Robert Large, Jean-Robert Léonidas, Kettly Mars, Stéphane Martelly, Michel Monnin, James Noël, Margaret Papillon, Roland Paret, Claude C. Pierre, Paulette Poujol Oriol, Emmelie Prophète, Guy Junior Régis, Rodney Saint-Éloi, Évelyne Trouillot, Lyonel Trouillot, Gary Victor.

Dessin de couverture : Jean-Ulrick Désert

Sous la direction de Thomas C. Spear

Une journée haïtienne



ISBN : 978-2-89454-425-9

Les Éditions du CIDIHCA



## TABLE DES MATIÈRES

Préface à la deuxième édition – Thomas C. Spear	7
Avant-propos – Édouard J. Maunick	11
Introduction – Thomas C. Spear	15
Port-au-Prince, le 21 juin. Kettly Mars, « Le dernier des touristes »	23
Port-au-Prince, le 21 juin. Geneviève Gaillard-Vanté, « Esquisses au soleil »	27
Là-bas, été. Stéphane Martelly, « Lettre à Haïti »	35
Port-au-Prince, le 30 juin. Dominique Batrville, « Été de Russian Black en Haïti »	38
Jacmel, le 13 juillet. Louis-Philippe Dalember, « So shocking ! »	41
Montréal, le 11 août. Joël Des Rosiers, « La Brûlerie »	45

Montréal, le 12 août. Jan J. Dominique, « Cet endroit, mon pays »	53
Port-au-Prince, le 12 août. Jean-Marie Bourjolly, « Hors de question »	59
Port-Salut, le 14 août. Michel Monnin, « Iris »	63
Port-au-Prince, un certain matin de septembre. Emmelie Prophète, « Le fil de l'eau »	69
Montréal, le 1 <sup>er</sup> septembre. Gary Klang, « Toute terre est prison »	73
Port-au-Prince, le 6 septembre. Frankétienne, « Ma ville est dans mon ventre »	77
Jérémie, le 7 septembre. Jean-Robert Léonidas, « Le retour à la poche des eaux »	81
Montréal, le 9 septembre. Gérard Étienne, « Tragédie en une scène »	85
Miami, le 14 septembre. Margaret Papillon, « Mystérieux Occident »	95
Miami, le 16 septembre. Jessica Fièvre, « La chanson du bouc »	109
Delmas, le 19 septembre. Évelyne Trouillot, « L'enjeu du jour »	115
Pétion-Ville, le 21 septembre. Claude C. Pierre, « Overdose d'été ou Le tour de mon arbre »	119

Port-Salut, le 21 septembre. Raymond Chassagne, « Contraires et pourtant mêmes »	125
Port-au-Prince, le 3 octobre. James Noël, « Dés/ordres à mille temps »	129
Le Bronx, le 12 octobre. Georges Anglade, « Visite guidée de l'enfance »	135
Port-au-Prince, le 13 octobre. Paulette Pujol Oriol, « Voyage à l'haïtienne »	141
Port-au-Prince, le 13 octobre. Guy Junior Régis, « Eleventh Bridge »	151
Paris, le 26 octobre. Gérald Bloncourt, « Monologue au bout des vagues »	155
Port-au-Prince, le 27 octobre. Gary Victor, « L'essayage »	159
Port-au-Prince, le 28 octobre. Odette Roy Fombrun, « Que la Nature est belle ! L'appel de ma terre »	165
En Pays Étranger, hors temps. Roland Paret, « Le poète et l'architecte »	173
Paris, le 31 octobre. Mimi Barthélémy, « Parfum Terre Rouge n° 31 »	181
Les Abricots, La Toussaint. Jean-Claude Fignolé, « Une heure pour l'éternité »	187
Port-au-Prince, le 1 <sup>er</sup> novembre. Lyonel Trouillot, « Bonjour mon frère »	193

Miami, le 2 novembre. Edwidge Danticat, « Tonton Moïse »	199
Pétion-Ville, le 11 novembre. Yanick Lahens, « Port-au-Prince la dévoreuse »	203
New York, le 15 novembre. Josaphat-Robert Large, « Le passé dans l'agenda d'une pute »	207
Port-au-Prince, le 16 novembre. Pierre Clitandre, « Biblique du premier geste »	215
Madrid, le 20 novembre. Marie-Célie Agnant, « T'écrire »	221
Port-au-Prince, le 20 novembre. Bonel Auguste, « Entre les signes »	225
Pétion-Ville, le 21 novembre. Georges Castera, « Avant que l'aube s'empoussière »	231
Montréal, le 24 novembre. Rodney Saint-Éloi, « Cormier Plage »	235
Port-au-Prince, le 27 novembre. Syto Cavé, « Une rue au fond du temps »	241
Montréal, le 7 décembre. Dany Laferrière, « Lettre à un futur célèbre écrivain »	247
Index alphabétique des auteur·e·s	251