


L'esclavage, une histoire de héros

Une grand-mère à ses petits-enfants

SIMONNE MORNET



Je ne suis pas historienne, mais j'aime l'histoire, surtout celle de l'Égypte et des grandes civilisations noires. C'est d'ailleurs par ce biais que j'ai commencé à raconter des histoires à mes petits-enfants. L'histoire des pharaons les captivaient, et puis un soir, je leur raconte une histoire de mon grand-père, et on parle de l'esclavage. Ils ignoraient tout de l'esclavage, de la traite, de leurs ancêtres africains... et de fil en aiguille est née cette histoire de héros...



9 782894 544204

À tous les enfants du monde

J'ai voulu dans ce livre m'adresser à tous les enfants du monde, pas seulement à ceux dont les arrière arrière grands-parents sont descendants d'esclaves, ou descendants de ceux qui ont subi la colonisation, car il s'agit de l'histoire de **NOTRE HUMANITÉ** !

Mon grand-père a été pour moi un passeur de mémoire, il m'a transmis nos valeurs, nos traditions, à travers ses contes, ses histoires, et grâce à lui, j'ai pris conscience de qui j'étais, bien qu'il ne m'ait pas transmis cette mémoire de l'esclavage, pourtant si proche...



Petit à petit, au fil des années, la connaissance de cette histoire tragique de l'esclavage et de la colonisation, le martyr de nos ancêtres a éveillé en moi d'abord de la colère devant une telle monstruosité, puis une grande tristesse et ensuite fierté et détermination.. J'ai pris aussi conscience de l'ignorance de cette histoire par beaucoup d'entre nous, de leur manque de repères mais surtout de cette colère, de ce feu qui nous consumait sans que nous en comprenions la cause.

Il devenait donc important pour moi de m'adresser aux enfants et de leur raconter leur histoire, pour faire renaitre en eux fierté et confiance « *en pays dominé* ».

Puisent les grands parents reprendre ce rôle de passeur de mémoire, qu'ils ne remplissent plus aujourd'hui.

Cette transmission est du rôle des grands parents, des anciens, qui ont avec le recul du temps, intégré cette expérience de vie modelée par l'environnement de leur propre vie, et qui transmettent avec amour, ces briques qui structurent et consolident ces êtres en devenir que sont les enfants, leur expliquant d'où ils viennent, ce que nous portons en nous, en un mot qui nous sommes, nous permettant ainsi d'affronter et de corriger cette mémoire officielle qui nous est imposée. Ainsi nos enfants n'auront plus comme seule référence la culture occidentale dominante, bien qu'elle soit aussi en partie la leur.

La culture est en effet l'une des essences de l'être...

Elle est le fruit d'une transmission dont l'objet est la continuité d'une façon d'être au monde, de vivre le monde, d'une vision du monde construite au fil des générations par la relation continue avec tout ce qui forme le monde.

ISBN papier : 978-2-89454-420-4

ISBN PDF : 978-2-89454-421-1

ISBN numérique : 978-2-89454-422-8

Dépôt légal : 1^{er} trimestre 2021

Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Bibliothèque Nationale du Canada

Infographie :

Numerilab (info@numerilab.ca)

Illustrations :

Stéphanie Destin

Cartographie :

Yoann Pelis

Les éditions du CIDIHCA

430, rue Sainte-Hélène, bureau 401

Montréal, QC, H2Y 2K7

Canada

514-845-0880

info@cidihca@gmail.com

© Tous droits réservés, 2021

mo
Pet
traq
a é
pui
pri:
d'en
col
la c
Il c
de
cor
Pui
qu'
Ce
ont
par
am
dev
qu
pe
qui
réf
en
La
Ell
faç
coi
ce

L'es